

Министерство просвещения Российской Федерации  
Министерство образования и науки Республики Башкортостан  
Администрации городского округа город Нефтекамск  
МОАУ СОШ №12 г. Нефтекамск

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО  
(протокол № 1  
от 29.08.2023 г.)

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по ВР  
Муллакаева Л.Г.  
Протокол МС № 1  
от 29.08.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МОАУ СОШ №12  
Зарипова Л.Р.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
курса внеурочной деятельности  
Театральная студия «Школьный театр»  
Уровень начального общего образования  
Срок освоения 4 года (1-4 класс)

Составители:  
Кузьминых И.Н.  
Головезникова А.Ю.

Нефтекамск 2023

Программа курса внеурочной деятельности Театральная студия «Школьный театр» разработана на основе Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ; Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 № 64100); Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 17.08.2022 № 69676); Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 12.07.2023 № 74229); Рабочей программы воспитания (утверждено директором МОАУ СОШ №12 ГО г. Нефтекамск, приказ от 29.08.2023г. №466); Программы «Театр» И.А Генераловой.

Изучение курса направлено на достижение следующих целей:

- овладение выразительным чтением — декламацией; совершенствование всех видов речевой деятельности; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей; эмоциональной отзывчивости при подготовке и разыгрывании мини-спектаклей; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представление о дружбе, добре и зле; правде и ответственности

**Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм  
организации и видов деятельности**

**1 класс (33 часа)**

<b>№</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Форма</b>	<b>Вид деятельности</b>
<b>Мы играем – мы мечтаем! (10 ч)</b>			
1	Игры на развитие внимания и воображения	Беседа, экскурсия.	Игра.
<b>Просмотр спектаклей в театрах города (8 ч)</b>			
2	Просмотр спектаклей по произведениям К.И. Чуковского в театрах или видеодисках: «Муха-цокотуха», «Тараканище», «Айболит», «Бармалей», «Мойдодыр», «Чудо-дерево». Сюжет произведения. Образ героя. Характеристика героя.	Изучение основ сценического мастерства, инсценирование прочитанного произведения.	Основа театральной культуры.
3	Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.	Беседа.	Иллюстрирование.
<b>Наш театр (15 ч)</b>			
4	Инсценирование сказок Корнея Чуковского. «Муха-Цокотуха», «Тараканище», «Айболит». Отчётные спектакли.	Игровой тренинг.	Создание спектакля.

**2 класс (34 часов)**

<b>№</b>	<b>Тема занятий</b>	<b>Форма</b>	<b>Вид деятельности</b>
<b>Театр (6ч)</b>			
1	Дорога в театр.	Экскурсия.	Игра.
2	В театре. Культура поведения.	Беседа.	Основа театральной культуры.
3	Как создаётся спектакль.	Беседа.	Театральная игра.
<b>Основы актёрского мастерства (5 ч)</b>			
4	Мимика. Пантомима.	Работа в малых группах.	Ритмопластика.
<b>Просмотр спектаклей в театрах или видеодисках (5 ч)</b>			
5	Просмотр спектаклей по произведениям А. Пушкина, Д. Родари, Дядюшки Римуса в театрах или видеодисках. «Сказка о рыбаке и рыбке». «Чиполлино и его друзья». «Приключения Братца Кролика и Братца Лиса».	Просмотр спектаклей.	Основа театральной культуры.
6	Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.	Беседа. Инсценирование прочитанного произведения.	Иллюстрирование.
<b>Наш театр (18ч)</b>			
7	Работа над спектаклем по сказке А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	Изучение основ сценического	Театральная игра.

		мастерства.	
8	Работа над спектаклем по сказкам-миниатюрам Дж. Родари. Отчётный спектакль.	Изучение основ сценического мастерства. Выступление.	Создание спектакля.
9	Работа над спектаклем по сказкам Дядюшки Римуса. Отчётный спектакль.	Изучение основ сценического мастерства. Выступление.	Создание спектакля.

### 3 класс (34 ч)

№	Тема занятия	Форма	Вид деятельности
<b>Театр (15 ч)</b>			
1	Театральные профессии. Бутафор. Реквизитор. Художник-декоратор.	Беседа, работа с театральным словариком.	Основы театральной культуры.
2	Древнегреческий театр.	Беседа.	Основы театральной культуры.
3	Театр «Глобус»	Беседа, презентация.	Основы театральной культуры.
4	Театр под крышей.	Беседа.	Основы театральной культуры.
5	Современный театр.	Беседа.	Основы театральной культуры.
6	Театральный билет.	Работа с театральным словариком.	Иллюстрирование.
7	Театр кукол.	Беседа, просмотр презентации.	Основы театральной культуры.
8	Музыкальный театр.	Игровой тренинг.	Основы театральной культуры.
9	Цирк.	Просмотр презентации.	Основы театральной культуры.
10	Музыкальное сопровождение. Звуки и шумы	Прослушивание.	Основы театральной культуры.
11	Зритель в зале.	Встреча со зрителем.	
<b>Просмотр спектаклей в театрах или видеодисках (5ч)</b>			
12	Просмотр спектаклей в театрах или видеодисках. «Кот в сапогах». «Золушка». «Сказки Андерсена».	Просмотр спектаклей.	Основа театральной культуры.
13	Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.	Беседа.	Иллюстрирование.
<b>Основы актёрского мастерства (4 ч)</b>			
14	Театральный этюд.	Изучение основ сценического мастерства, актёрский тренинг.	Театральная игра.
<b>Наш театр (10ч)</b>			
15	Работа над спектаклем по сказкам Ш. Перро. Отчётный спектакль.	Изучение основ сценического мастерства.	Создание спектакля.

		Постановка спектакля, выступление.	
16	Работа над спектаклем по сказкам Г.Х. Андерсена. Отчётный спектакль	Изучение основ сценического мастерства. Постановка спектакля, выступление.	Создание спектакля.

#### 4 класс (34 часа)

№	Тема занятия	Форма	Вид деятельности
<b>Театр (4 ч)</b>			
1	Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург.	Работа с театральным словариком. Беседа.	Иллюстрирование.
2	Театральные жанры.	Работа с театральным словариком. Беседа.	Основы театральной культуры.
<b>Основы актёрского мастерства (19 ч)</b>			
3	Язык жестов.	Работа в малых группах.	Основы театральной культуры.
4	Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.	Работа в малых группах.	Ритмопластика.
5	Интонация.	Игра.	Основы театральной культуры.
6	Темп речи.	Игровой тренинг.	Театральная игра, культура и техника речи.
7	Рифма.	Игра.	Театральная игра, культура и техника речи.
8	Ритм.	Игра.	Культура и техника речи.
9	Считалка.	Игровой тренинг.	Прослушивание, культура и техника речи.
10	Скороговорка.	Игровой тренинг.	Культура и техника речи.
11	Искусство декламации.	Игровой тренинг.	Театральная игра.
12	Импровизация.	Игровой тренинг.	Театральная игра, ритмопластика.
13	Диалог. Монолог.	Работа в малых группах.	Театральная игра, культура и техника речи.
14	Просмотр спектакля в театрах или видеодисках. «Сказки Пушкина». Беседа после просмотра.	Просмотр спектаклей.	Основа театральной культуры.
15	Просмотр спектакля в театрах или видеодисках. «Басни дедушки Крылова». Беседа после просмотра.	Просмотр спектаклей.	Основа театральной культуры.

<b>Наш театр (11ч)</b>			
<b>16</b>	Работа над спектаклем по басням И.А. Крылова. Отчётный спектакль.	Изучение основ сценического мастерства. Постановка спектакля, выступление.	Театральная игра, создание спектакля.
<b>17</b>	Работа над спектаклем по сказкам А.С Пушкина. Отчётный спектакль.	Изучение основ сценического мастерства. Постановка спектакля, выступление.	Создание спектакля, театральная игра.

### **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

#### **Личностные результаты:**

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

#### **Метапредметные результаты:**

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу»;
- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;

- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

### **Предметные результаты:**

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злость, удивление, восхищение).

### **Контроль и оценка планируемых результатов**

#### **Текущий контроль:**

- летопись театральной студии (видео-, фотоматериалы);
- отзывы о спектаклях, художественных номерах, выставках, экскурсиях;
- детские рисунки и высказывания детей о спектаклях.
- выступление на родительских собраниях, классных часах, инсценирование сказок, сценок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.

#### **Итоговый контроль:**

- выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках.

## Тематическое планирование

### 1 класс

№ п/п	Название раздела. Тема урока.	Кол-во часов.
<b>Театр (6ч)</b>		
1	Вводное занятие.	1
2	Здравствуй, театр!	1
3	Театральная игра.	1
4	Театральная игра.	1
5	В мире пословиц.	1
6	Виды театрального искусства.	1
7	Виды театрального искусства.	1
8	Скороговорка.	1
9	Считалки.	1
10	Правила поведения в театре	1
<b>Просмотр спектаклей в театрах города (8 ч)</b>		
11	Просмотр спектакля по произведению К.И. Чуковского в театрах «Муха-цокотуха». Иллюстрирование.	1
12	Просмотр спектакля по произведению К.И. Чуковского в театрах «Тараканище». Иллюстрирование.	1
13	Просмотр спектакля по произведению К.И. Чуковского в театрах «Айболит». Иллюстрирование.	1
14	Просмотр спектакля по произведению К.И. Чуковского в театрах «Бармалей». Иллюстрирование.	1
15	Просмотр спектакля по произведению К.И. Чуковского в театрах «Мойдодыр». «Чудо-дерево». Иллюстрирование.	1
16	Просмотр спектакля по произведению К.И. Чуковского в театрах «Чудо-дерево». Иллюстрирование.	1
17	Беседа после просмотра спектаклей. Сюжет произведения. Образ героя. Характеристика героя.	1
18	Беседа после просмотра спектаклей. Сюжет произведения. Образ героя. Характеристика героя.	1
<b>Наш театр (15 ч)</b>		
19	Инсценирование сказки Корнея Чуковского «Муха-Цокотуха». Репетиция.	1
20	Инсценирование сказки Корнея Чуковского «Муха-Цокотуха». Репетиция.	1



21	Инсценирование сказки Корнея Чуковского «Муха-Цокотуха». Репетиция.	1
22	Инсценирование сказки Корнея Чуковского «Муха-Цокотуха». Репетиция.	1
23	Инсценирование сказки Корнея Чуковского «Муха-Цокотуха». Репетиция.	1
24	Инсценирование сказки Корнея Чуковского «Муха-Цокотуха». Репетиция.	1
25	Инсценирование сказки Корнея Чуковского «Муха-Цокотуха». Выступление.	1
26	Инсценирование сказки Корнея Чуковского «Тараканище». Репетиция.	1
27	Инсценирование сказки Корнея Чуковского «Тараканище». Репетиция.	1
28	Инсценирование сказки Корнея Чуковского «Тараканище». Репетиция.	1
29	Инсценирование сказки Корнея Чуковского «Тараканище». Репетиция.	1
30	Инсценирование сказки Корнея Чуковского «Тараканище» Репетиция.	1
31	Инсценирование сказки Корнея Чуковского «Тараканище». Выступление.	1
32	Инсценирование сказки Корнея Чуковского «Тараканище». Выступление.	1
33	Итоговое занятие.	1

## 2 класс

№ п/п	Название раздела. Тема урока.	Кол-во часов.
<b>Театр (6ч)</b>		
1	Вводное занятие. Дорога в театр.	1
2	В театре. Культура поведения.	1
3	В театре. Культура поведения.	1
4	В театре. Культура поведения.	1
5	Как создаётся спектакль.	1
6	Как создаётся спектакль.	1
<b>Основы актёрского мастерства (5 ч)</b>		
7	Мимика.	1
8	Жесты.	1
9	Пантомима	1
10	Мимика. Пантомима	1
11	Мимика. Пантомима	1

<b>Просмотр спектаклей в театрах или видеодисках (5 ч)</b>		
12	Просмотр спектакля по произведению А. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
13	Просмотр спектаклей по произведению Д. Родари, Дядюшки Римуса в театрах. «Чиполлино и его друзья».	1
14	Просмотр спектаклей по произведению Д. Родари, Дядюшки Римуса в театрах. «Приключения Братца Кролика и Братца Лиса».	1
15	Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.	1
16	Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.	1
<b>Наш театр (18ч)</b>		
17	Работа над спектаклем по сказке А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
18	Работа над спектаклем по сказке А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
19	Работа над спектаклем по сказке А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
20	Работа над спектаклем по сказке А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
21	Работа над спектаклем по сказке А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
22	Работа над спектаклем по сказке А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
23	Выступление со спектаклем по сказке А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
24	Работа над спектаклем по сказкам-миниатюрам Дж. Родари.	1
25	Работа над спектаклем по сказкам-миниатюрам Дж. Родари.	1
26	Работа над спектаклем по сказкам-миниатюрам Дж. Родари.	1
27	Работа над спектаклем по сказкам-миниатюрам Дж. Родари.	1
28	Работа над спектаклем по сказкам-миниатюрам Дж. Родари.	1
29	Работа над спектаклем по сказкам Дядюшки Римуса.	1
30	Работа над спектаклем по сказкам Дядюшки Римуса.	1
31	Работа над спектаклем по сказкам Дядюшки Римуса.	1
32	Работа над спектаклем по сказкам Дядюшки Римуса.	1
33	Работа над спектаклем по сказкам Дядюшки Римуса.	1
34	Работа над спектаклем по сказкам Дядюшки Римуса. Отчётный спектакль.	1

### 3 класс

№ п/п	Название раздела. Тема урока.	Кол-во часов.

<b>Театр (15ч)</b>		
1	Театральные профессии. Бутафор. Реквизитор. Художник-декоратор	1
2	Театральные профессии. Бутафор. Реквизитор. Художник-декоратор	1
3	Театральные профессии. Бутафор. Реквизитор. Художник-декоратор	1
4	Древнегреческий театр.	1
5	Театр «Глобус»	1
6	Театр под крышей.	1
7	Современный театр.	1
8	Театральный билет.	1
9	Театр кукол.	1
10	Музыкальный театр.	1
11	Музыкальный театр.	1
12	Цирк.	1
13	Цирк.	1
14	Музыкальное сопровождение. Звуки и шумы.	1
15	Зритель в зале.	1
<b>Просмотр спектаклей в театрах или видеодисках (5ч)</b>		
16	Просмотр спектаклей в театрах или видеодисках. «Кот в сапогах». «Золушка». «Сказки Андерсена».	1
17	Просмотр спектаклей в театрах или видеодисках. «Кот в сапогах». «Золушка». «Сказки Андерсена».	1
18	Просмотр спектаклей в театрах или видеодисках. «Кот в сапогах». «Золушка». «Сказки Андерсена».	1
19	Беседа после просмотра спектаклей. Иллюстрирование.	1
20	Беседа после просмотра спектаклей. Иллюстрирование.	1
<b>Основы актёрского мастерства (4 ч)</b>		
21	Театральный этюд.	1
22	Театральный этюд.	1
23	Театральный этюд.	1
24	Театральный этюд.	1
<b>Наш театр (10ч)</b>		
25	Работа над спектаклем по сказкам Ш. Перро.	1
26	Работа над спектаклем по сказкам Ш. Перро.	1
27	Работа над спектаклем по сказкам Ш. Перро.	1
28	Работа над спектаклем по сказкам Ш. Перро.	1

29	Работа над спектаклем по сказкам Ш. Перро. Выступление.	1
30	Работа над спектаклем по сказкам Г.Х. Андерсена.	1
31	Работа над спектаклем по сказкам Г.Х. Андерсена.	1
32	Работа над спектаклем по сказкам Г.Х. Андерсена.	1
33	Работа над спектаклем по сказкам Г.Х. Андерсена.	1
34	Работа над спектаклем по сказкам Г.Х. Андерсена. Выступление.	1

#### 4 класс

№ п/п	Название раздела. Тема урока.	Кол-во часов.
<b>Театр (4ч)</b>		
1	Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург.	1
2	Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург.	1
3	Театральные жанры.	1
4	Театральные жанры.	1
<b>Основы актёрского мастерства (19 ч)</b>		
5	Язык жестов.	1
6	Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.	1
7	Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.	1
8	Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.	1
9	Интонация.	1
10	Интонация.	1
11	Темп речи.	1
12	Темп речи.	1
13	Рифма.	1
14	Ритм.	1
15	Считалка.	1
16	Скороговорка.	1
17	Искусство декламации.	1
18	Импровизация.	1
19	Диалог. Монолог.	1
20	Просмотр спектакля в театрах или видеодисках. «Сказки Пушкина». Беседа после просмотра.	1
21	Просмотр спектакля в театрах или видеодисках. «Сказки Пушкина». Беседа после просмотра.	1

22	Просмотр спектакля в театрах или видеодисках. «Басни дедушки Крылова». Беседа после просмотра	1
23	Просмотр спектакля в театрах или видеодисках. «Басни дедушки Крылова». Беседа после просмотра	1
<b>Наш театр (11ч)</b>		
24	Работа над спектаклем по басням И.А. Крылова.	1
25	Работа над спектаклем по басням И.А. Крылова.	1
26	Работа над спектаклем по басням И.А. Крылова.	1
27	Работа над спектаклем по басням И.А. Крылова.	1
28	Работа над спектаклем по басням И.А. Крылова. Выступление.	1
29	Работа над спектаклем по сказкам А.С Пушкина.	1
30	Работа над спектаклем по сказкам А.С Пушкина.	1
31	Работа над спектаклем по сказкам А.С Пушкина.	1
32	Работа над спектаклем по сказкам А.С Пушкина.	1
33	Работа над спектаклем по сказкам А.С Пушкина.	1
34	Работа над спектаклем по сказкам А.С Пушкина.	1