

Министерство просвещения Российской Федерации
Министерство образования и науки Республики Башкортостан
Администрации городского округа город Нефтекамск
МОАУ СОШ №12 г. Нефтекамск

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
(протокол № 1
от 29.08.2023 г.)

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по ВР
Муллакаева Л.Г.
Протокол МС № 1
от 29.08.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОАУ СОШ №12
Зарипова Л.Р.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Музей в школе»
Уровень основного общего образования
Срок освоения 1 год (7 класс)

Составитель:
Ирдуганова В.В.

Нефтекамск 2023

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Музей в школе» разработана на основе Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года (с последующими изменениями и дополнениями); Закона Республики Башкортостан «Об образовании в Республике Башкортостан» от 01.07.2013г. №696-з (с последующими изменениями); Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года № 1897, зарегистрированный Минюстом России 1 февраля 2011 года № 1964 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями от 29.12.2014 года, от 31.12.1015 года, от 11.12.2020 года); Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Устава Муниципального общеобразовательного автономного учреждения средняя общеобразовательная школа № 12 ГО город Нефтекамск Республики Башкортостан. Формируется с учетом рабочей программы воспитания МОАУ СОШ №12.

Цели:

1. Обучить основам музейной работы.
2. Сформировать умения самостоятельной творческой, собирательной, поисковой и исследовательской деятельности учащихся.
3. Воспитывать любовь и уважение к прошлому своей школы, малой Родины и Отечества.

Задачи:

1. Развитие дополнительного образования детей средствами музейной педагогики.

2. Вовлечение учащихся в организацию поисково-исследовательской работы для пополнения музейного фонда.
3. Развитие умения работать с различными источниками информации: периодическими изданиями, научно-популярной, краеведческой, исторической, художественной литературой.
4. Формирование навыков работы с архивными документами.
5. Развитие навыка самостоятельного исследования материала, подготовки рефератов на предложенную тему.
6. Развитие устной и письменной речи учащихся через умение строить диалог во время беседы, навык образного монологического рассказа во время проведения экскурсий, умения правильного оформления собранного материала.
7. Укрепление школьных традиций.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Содержание</i>	<i>Формы организации</i>	<i>Виды деятельности</i>
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	Цели и задачи творческого объединения. Краткое содержание учебного курса. Первичный инструктаж. Правила поведения в музее. Правила техники безопасности на учебном месте. Самостоятельная творческая работа обучающихся на тему «Как бы я провел экскурсию»	Творческая работа на тему «Как бы я провел экскурсию?»	Проблемно-ценностное общение
2	Основы музейного дела	Музееведение. История появления музеев, музеи Древней Греции, первые музеи Европы. Оружейная палата - государственная сокровищница XVI – XVII веков. Функции и классификация музеев. Столичные и провинциальные музеи России. История становления и развития музейного дела в г. Нефтекамск	Конкурс рисунка «Мы в музее»	Познавательная
3	Музееведение. Ключевые	Коллекция. Архив. Музейный предмет. Теория. Музейный фонд. Фондовый	Обзорная экскурсия	Познавательная

	понятия	учет. Оформление фондовой документации. Система хранения фондов. Музейная экспозиция. Экспозиционные материалы и комплексы. Экспозиционно-выставочная работа	Нефтекамского историко-краеведческого музея	
4	Понятие «музей». История появления музеев	Музей как исследовательский центр. Основы исследовательской деятельности. Планирование организации научно-исследовательской деятельности. Творческая работа по составлению мини-плана исследовательской деятельности на тему, выбранную обучающимся	Викторина	Проблемно-ценностное общение
5	Функции музеев. Классификация музеев	История возникновения экскурсионного дела в России. Понятие «музейная экскурсия». Классификация и тематика экскурсий. Этапы подготовки. Отбор литературы и информации из других источников – СМИ, архивы, интернет-ресурсы и т.п. Изучение собранного материала. Составление методической разработки, маршрута экскурсии. Методика и техника проведения экскурсии. Показ и рассказ как основа экскурсии. Использование аудио- и видеозаписей, виртуальные экскурсии	Самостоятельная работа обучающихся по подбору источников и составлению маршрута экскурсии по выбранной теме	Игровая
6	Структура и состав совета школьного музея	Основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учёта фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в школьном музее	Создание мультимедийной презентации	Игровая
7	Первые провинциальные музеи в России. Роль купечества в развитии	Обсуждение проведенных обучающимися экскурсий: соответствии темы и цели экскурсии ее смысловому содержанию, целесообразность использованных методических приемов,	Рольевые игры	Игровая

	музейного дела	следование выбранному маршруту экскурсии		
8	История становления и развития музейного дела в г. Нефтекамск	Материал экскурсии, профессиональное мастерство экскурсовода Процесс восприятия объектов экскурсантами и зависимость его от деятельности экскурсовода. Коммуникативный компонент важная часть профессионального мастерства экскурсовода	Викторина	Познавательная
9	Школьный музей. Основные этапы создания и направления деятельности	Роль музея школы. Формы деятельности. Роль музея в микрорайоне. Функции музея. Знакомство с экспонатами и экспозицией музея. Отбор материала по выбранной теме. Развитие навыков общения при проведении экскурсий Освоение правил общения и преодоление коммуникативных трудностей	Мини-викторина, конкурс рисунка «Мы в музее»	Познавательная
10	Основные музейные понятия и термины	Экскурсия, как особый процесс деятельности, суть которого обусловлена конкретными закономерностями (тематичность, целеустремленность, наглядность, эмоциональность, активность и др.). В ходе экскурсионного процесса экскурсовод помогает экскурсантам увидеть объекты, на основе которых раскрывается тема (первая задача), услышать об этих объектах необходимую информацию (вторая задача), ощутить величие подвига, значение исторического события (третья задача), овладеть практическими навыками самостоятельного наблюдения и анализа экскурсионных объектов (четвертая задача)	Приёмы размещения текстов в экспозиции	Познавательная
11	Коллекция. Типы коллекций	Действия в процессе экскурсии: деятельность экскурсовода (Предварительная подготовка, рассказ и показ) и деятельность экскурсантов (наблюдение, изучение, исследование объектов).	Устный опрос	Игровая

		Монолог и диалог. Сообщение экскурсовода и беседа экскурсовода и экскурсантов		
12	Музейный архив и его роль в научно-исследовательской работе музея	Учет и описание архивных документов, входящих в музейный фонд. Учет и описание документов текущего (ведомственного) архива музея. Организация архивных документов по фондам и коллекциям. Организация архивных документов по фондам и коллекциям	Игра-практикум по разработке структуры музейного архива	Проблемно-ценностное общение
13	Понятие «музейный предмет». Понятие подлинника, копии	Тема в экскурсии. Предмет показа и рассказа. Формирование темы - краткое и концентрированное изложение основного содержания экскурсии. Связь экскурсионной темы с объектами показа и с экскурсионным материалом, который насыщает ее содержание. Подчинение материала теме. Решающую роль темы в объединении внешне разрозненных частей экскурсии в единое целое	Викторина	Проблемно-ценностное общение
14	Музейный фонд. Его комплектование и роль в работе музея	Показ – процесс реализации принципа наглядности, наглядный способ ознакомления с экскурсионным объектом или несколькими объектами одновременно. Показ как действие экскурсовода, направленное на выявление сущности предмета	Устный опрос	Познавательная
15	Фондовый учет музейных предметов. Оформление фондовой документации	Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки	Устный опрос	Проблемно-ценностное общение
16	Система хранения фондов. Особенности и проблемы	Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлениях и предметах музейного значения. Назначение полевой документации. Обеспечение научной и физической сохранности находок. Меры безопасности в процессе походов, других полевых изысканий	Проведение экскурсии	Проблемно-ценностное общение

17	Учёт и описание музейных предметов	Организация поисково-собирательской работы. Выбор темы музейно-краеведческого исследования. Планирование работы. Специальное снаряжение. Изучение события, явления	Викторина	
18	Понятие «музейная экспозиция». Виды экспозиций	Концепция экспозиции школьного музея. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании	Урок мужества	Познавательная
19	Экспозиционные материалы и комплексы	Принцип работы школьного музея: связь с современностью, учебно-исследовательская и поисковая работа, связь с общественностью	Творческая работа	Познавательная
20	Организация монтажа экспозиций	Рассказ – устная часть экскурсии, т. е. сообщения и пояснения, которые экскурсовод дает группе, образная информация о памятниках, исторических событиях и деятельности конкретных исторических лиц	Творческая работа	Познавательная
21	Понятие экспозиционно-выставочной работы музеев. Основные этапы ее организации. Проектирование	Работа в школьной и районной библиотеке, музеях предприятий района. Встречи с участниками исторических событий, работниками музеев, известными людьми района и города. Работа с историческими источниками Основные источники по истории: книги и брошюры по изучаемой теме, воспоминания участников исторических событий, вещественные памятники	Викторина	Познавательная
22	Исследовательская деятельность музеев	Исследовательская работа по сбору материала для «Портфеля экскурсовода». Защита экскурсионных маршрутов, разработанных самостоятельно. Проведение экскурсий для обучающихся последующим обсуждением	Устный опрос	Познавательная
23	История возникновения экскурсионного дела в России	Протяженность по времени. Наличие экскурсантов (группы или индивидуальная). Наличие экскурсовода, проводящего экскурсию.	Ролевая игра-практикум по	Познавательная

		Наглядность, зрительное восприятие, показ экскурсионных объектов на месте их расположения. Передвижение участников экскурсии по заранее составленному маршруту. Целенаправленность показа объектов, наличие определенной темы. Активная деятельность участников (наблюдение, изучение, исследование объектов)	разработке системы документов учёта и описания музейных предметов	
24	Понятие «музейная экскурсия». Классификация экскурсий по месту проведения, по составу участников, по широте тематики	Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика. Портфель экскурсовода. Технологическая карта экскурсии	Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме	Познавательная
25	Этапы подготовки экскурсии	Особенности методики проведения экскурсии по городу (населенному пункту) и памятным местам. Требования к маршруту. Приемы показа памятных мест, исторических объектов	Викторина	Игровая
26	Методика и техника проведения экскурсии	Основные принципы экскурсионной методики: целенаправленность, тематичность, логическая и хронологическая последовательность, доступность, наглядность и конкретность. Специфика и особенность методики экскурсий в школьном музее. Технология формирования интереса к экскурсии. Порядок подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. План экскурсии. Отработка порядка показа. Составление рассказа по тематическим группам экспонатов. Реклама предстоящей экскурсии	Создание презентаций и виртуальных экскурсий, онлайн-квизов и квестов на основе собранного материала	Художественное творчество
27	Экскурсовод. Требования к	Этика экскурсовода. Имидж и речь экскурсовода. Личные качества как	Фестиваль рекламы	Познавательная

	нему. Имидж и речь экскурсовода	необходимое условие работы. Особенности проведения экскурсий для различных групп населения. Культурно-просветительская работа музея	будущей экспозиции	
28	Виды культурно-просветительской работы музея	Особенности экскурсионной работы в школьном музее. Выполнение краеведческих заданий в ходе экскурсии (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиций и экспонатах, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода). Игра-практикум по разработке текстов миниэкскурсий по выбранной теме. Работа в экспозиции по овладению маршрутом, содержанием и методикой проведения экскурсий. Репетиции экскурсий. Проведение экскурсии по выбранному маршруту. Обсуждение и разбор экскурсий	Устный опрос	Познавательная
29	Особенности проведения экскурсий для различных групп населения	Подготовка к учебной экскурсии: отбор экспонатов и составление маршрута. Работа над содержанием экскурсии. Тема и цель экскурсии. Структура содержания. Составление вступительной и заключительной бесед к подготавливаемым в школьном музее экскурсиям. Разработка части экскурсии в школьном музее. Профессия - экскурсовод. Определение оптимального числа экскурсоводов для проведения экскурсии. Проведение экскурсии в тройках и парах	Викторина	Познавательная
30	Практика организации и проведения экскурсий	Особенности рассказа экскурсовода. Зависимость рассказа от скорости передвижения группы. Подчиненность рассказа показу. Использование в рассказе зрительных доказательств. Адресность рассказа. Конкретность экскурсионного рассказа. Утверждающий характер рассказа	Анализ-беседа, ролевая игра	Познавательная
31	Военная и трудовая слава земляков	Военные традиции земляков. Жители родного края – участники ВОВ и других военных действий. Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России.	Игра-практикум по составлению	Познавательная

		Военные реликвии семьи. Служба в армии – почетная обязанность гражданина России. Выявление ветеранов ВОВ, выпускников школы - кадровых военных или прошедших действительную военную службу. Сбор информации у родственников и знакомых. Книга Памяти	этикетажа к экспонатам	
32	Учебно - тематические экскурсии	Единство рационального и эмоционального в экскурсии. Требования к языку экскурсовода. Маршрут экскурсии. Отбор экспонатов в зависимости от состава экскурсантов. Использование различных словесных методов и приемов в ходе экскурсии. Прослушивание, обсуждение и коллективное утверждение текста экскурсии	Анализ экскурсии, проведенной товарищем	Познавательная
33	Обобщающий урок по теме «Музейный час»	Выбор методических приемов для разработанной экскурсии. Написание текста экскурсии. Отработка проведения экскурсии. Обсуждение соответствия обучающихся объединения требованиям, предъявляемым к экскурсоводу	Составление паспортов музейных предметов	Социальное творчество
34	Заключительный урок - конференция «Мой родной Башкортостан»	Защита проектов «Мой родной Башкортостан» в форме презентации	Проведение экскурсии по школьному музею по разработанному маршруту	Социальное творчество

Место курса внеурочной деятельности в учебном плане

В соответствии с планом, программа рассчитана на 1 год, реализуется в объеме 34 часа.

Подведение итогов по результатам освоения программы проводится в форме защиты творческих проектов. Темы проектов прилагаются в Приложении 1.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные универсальные учебные действия:

- Формирование у детей мотивации к обучению, о помощи им в самоорганизации и саморазвитии;
- Развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве;
- Развитие критического и творческого мышления;
- Организация на занятии парно-групповой работы.

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

- Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- В сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- Преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.

Познавательные:

- Умения учиться: навыкам решения творческих задач и навыкам поиска, анализа и интерпретации информации;
- Добывать необходимые знания и с их помощью проделывать конкретную работу;
- Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- Основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

- Осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета.

Коммуникативные:

- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
- Умение координировать свои усилия с усилиями других;
- Формулировать собственное мнение и позицию;
- Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.

Тематическое планирование

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование раздела</i>	<i>Кол-во часов</i>
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1
2	Основы музейного дела	1
3	Музееведение. Ключевые понятия	1
4	Понятие «музей». История появления музеев	1
5	Функции музеев. Классификация музеев	1
6	Структура и состав совета школьного музея	1
7	Первые провинциальные музеи в России. Роль купечества в развитии музейного дела	1
8	История становления и развития музейного дела в г. Нефтекамск	1
9	Школьный музей. Основные этапы создания и направления деятельности	1

10	Основные музейные понятия и термины	1
11	Коллекция. Типы коллекций	1
12	Архив. Домашний архив, музейный архив	1
13	Понятие «музейный предмет». Понятие подлинника, копии	1
14	Музейный фонд. Его комплектование и роль в работе музея	1
15	Фондовый учет музейных предметов. Оформление фондовой документации	1
16	Система хранения фондов. Особенности и проблемы	1
17	Учёт и описание музейных предметов	1
18	Понятие «музейная экспозиция». Виды экспозиций	1
19	Экспозиционные материалы и комплексы	1
20	Организация монтажа экспозиций	1
21	Понятие экспозиционно-выставочной работы музеев. Основные этапы ее организации. Проектирование	1
22	Исследовательская деятельность музеев	1
23	История возникновения экскурсионного дела в России	1
24	Понятие «музейная экскурсия». Классификация экскурсий по месту проведения, по составу участников, по широте тематики	1
25	Этапы подготовки экскурсии	1
26	Методика и техника проведения экскурсии	1
27	Экскурсовод. Требования к нему. Имидж и речь экскурсовода	1
28	Виды культурно-просветительской работы музея	1
29	Особенности проведения экскурсий для различных групп населения	1
30	Практика организации и проведения экскурсий	1

31	Военная и трудовая слава земляков	1
32	Учебно - тематические экскурсии	1
33	Обобщающий урок по теме «Музейный час»	1
34	Заключительный урок - экскурсия «Мой родной Башкортостан»	1
	Итого	34

Итоговая работа

Цель: формирование навыков проведения экскурсии, создание условий, способствующих привитию музейной культуры обучающимся средствами экскурсионной работы.

Время: Итоговая работа выполняется в течение месяца и на ее защиту отводится 10 минут.

Примерные темы проектных исследовательских работ для 7 – х классов:

1. Современные технологии организации и проведения массовых мероприятий в музейных учреждениях.
2. Особенности музея как социального пространства для различных групп посетителей: детей младшего и среднего возраста, пожилых людей и пенсионеров, для людей с ограниченными и особыми возможностями.
3. Нетрадиционные формы работы с посетителем. Ролевые игры и театрализация в современной выставочной практике.
4. Информационно-коммуникационные технологии в экспозиционной и выставочной работе музея.
5. Результаты опыта внедрения информационно-коммуникационных технологий в музейную деятельность.
6. Нормативно-правовое и экономическое обеспечение музейной деятельности.
7. Научно-исследовательская работа как основа комплектования и формирования музейного фонда.
8. Музейная экспозиция в системе современных социальнокультурных коммуникаций.
9. Проектирование музейной экспозиции: традиционные и инновационные принципы экспонирования.
10. Особенности восприятия экспозиции посетителем. Современный язык музейной экспозиции.
11. Модернизация материально-технического оснащения музея. Мультимедийные технологии в музейной экспозиции.
12. Современные проблемы и перспективы экспозиционно-выставочной работы.
13. Экспертиза, оценка и страхование музейных предметов как условие безопасности музея.
14. Маркетинговые технологии в современной музейной практике.
15. PR-технологии и рекламные инструменты продвижения

деятельности музея, в том числе в сети Интернет.

16. Образовательная деятельность как направление работы современного музея. Создание музейно-образовательной среды: опыт музея (указывается Ваш музей).

17. Современные формы взаимодействия музея с различными структурами системы образования, культуры и муниципальных образований.

18. Музейный туризм как направление стратегического развития музеев и музейного менеджмента.