

«УТВЕРЖДАЮ»

Заместитель Министра просвещения  
Российской Федерации

  
Д.Е. Грибов  
« 03 / 05 / 2022 г.



«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель Министра спорта  
Российской Федерации

  
О.Х. Байсултанов  
« 05 / 05 / 2022 г.



«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель Министра культуры  
Российской Федерации

  
О.С. Ярлова  
« 05 / 05 / 2022 г.



## ПОЛОЖЕНИЕ

**Всероссийская Большая олимпиада «Искусство - Технологии - Спорт»**

2022 г.

## 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения Всероссийской Большой олимпиады «Искусство - Технологии - Спорт» (далее – Олимпиада).

1.2. Организаторы Олимпиады: Министерство просвещения Российской Федерации (далее – Минпросвещения России) при участии Министерства культуры Российской Федерации, Министерства спорта Российской Федерации.

Операторы проведения Олимпиады: федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий» (далее – ФГБУК «ВЦХТ»); федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Федеральный центр дополнительного образования и организации отдыха и оздоровления детей» (далее – ФГБОУ ДО ФЦДО); федеральное государственное бюджетное учреждение «Федеральный центр организационно-методического обеспечения физического воспитания» (далее – ФГБУ «ФЦОМОФВ»).

1.3. Олимпиада проводится в рамках реализации:

Указа Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование»;

Постановления Правительства Российской Федерации от 29 марта 2019 г. № 377 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Научно-технологическое развитие Российской Федерации»;

Плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства на период до 2027 года, утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 23 января 2021 г. №122-р;

Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;

Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 г. № 326-р;

Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 1 декабря 2016 г. № 642 «О Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации»;

Стратегии развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 ноября 2020 г. № 3081-р;

Межотраслевой программы развития школьного спорта до 2024 года, утвержденной Приказом Минспорта России и Минпросвещения России от 17 февраля 2021 г. № 86/59.

## **2. Цели и задачи Олимпиады**

### **2.1. Цели Олимпиады:**

содействие воспитанию гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций средствами искусства, технологий, физической культуры и спорта;

создание необходимых условий для эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся, и формирование будущего лидерского актива России;

содействие реализации национальных целей развития Российской Федерации.

### **2.2. Задачи:**

выявление, поддержка и развитие способностей и талантов у детей, направленных на самоопределение и профессиональную ориентацию, в том числе обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;

интеграция технологий, спорта и искусства в системе образования для приобретения обучающимися широкого социального спектра универсальных компетенций, способствующих формированию личностных результатов, направленных на мотивацию к обучению и познанию;

предоставление обучающимся возможности соревновательного опыта в масштабе, выходящем за рамки образовательной организации в сферах «Искусство», «Технологии», «Спорт»;

поддержка школьных общественных объединений, школьных спортивных клубов в целях развития воспитательного, творческого и лидерского потенциала обучающихся в сфере спорта, науки и искусства;

выявление и трансляция новых образовательных и культурных практик цифровых технологий в сфере спорта, науки и искусства;

распространение и внедрение новых форм обучения в образовательную деятельность по направлениям искусства, спорта и науки с использованием цифровых технологий.

## **3. Руководство Олимпиадой**

3.1. Общее руководство подготовкой и проведением Олимпиады осуществляется Организационным комитетом (далее – Оргкомитет Олимпиады). Состав Оргкомитета Олимпиады утверждается Минпросвещения России.

Оргкомитет Олимпиады:

создает равные условия для всех участников Олимпиады;

формирует и утверждает состав жюри всероссийского (федерального) этапа Олимпиады по каждому направлению, координирует его работу;

утверждает критерии для отбора участников Олимпиады и информирует Операторов и участников о принятых решениях;

определяет общие критерии для победителей и призеров Олимпиады;

определяет порядок и условия награждения победителей и призеров Олимпиады по направлениям Олимпиады;

утверждает дополнительные поощрительные призы по каждому направлению в порядке и на условиях, определенных действующим законодательством Российской Федерации;

обобщает и анализирует итоги Олимпиады;

утверждает итоговые протоколы по направлениям по каждому году и итоговый протокол Олимпиады;

утверждает сроки и место проведения финального тура федерального этапа Олимпиады.

3.2. Жюри Олимпиады (по направлениям):

осуществляет экспертную оценку конкурсных испытаний, заданий для участников Олимпиады в соответствии с критериями оценки испытаний, утвержденными Оргкомитетом;

вносит предложения по определению победителей Олимпиады по каждому направлению и поощрению дополнительными призами в порядке и на условиях, определенных действующим законодательством Российской Федерации;

формирует итоговые протоколы по направлениям по каждому году.

3.3. Для взаимодействия с Операторами Олимпиады по организационно-методическому, экспертному, информационному сопровождению и проведению региональных этапов органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющие государственное управление в сфере образования, определяют регионального оператора. Информация о Региональных операторах Олимпиады направляется в срок:

до 15 марта 2022 г. на почту Оператора ФГБУК «ВЦХТ» [artolimp@vcht.center](mailto:artolimp@vcht.center);

до 15 марта 2023 г. на почту Оператора ФГБОУ ДО ФЦДО [big.olimpiada@fedcdo.ru](mailto:big.olimpiada@fedcdo.ru);

до 15 марта 2024 г. на почту Оператора ФГБУ «ФЦОМОФВ» [info@fcomofv.ru](mailto:info@fcomofv.ru).

3.4. Региональные операторы:

организуют и проводят региональный этап Олимпиады;

создают необходимые условия для участия в Олимпиаде детей с ОВЗ и инвалидностью, детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей, попавших в трудную жизненную ситуацию;

направляют Оператору заявку от субъекта Российской Федерации на участие во всероссийском (федеральном) этапе Олимпиады в соответствии с инструкцией о размещении заявок;

осуществляют организационно-методическое, экспертное и информационное сопровождение Олимпиады на всех этапах;

содействуют реализации информационной кампании Олимпиады на сайте Регионального оператора и на сайтах образовательных организаций субъекта Российской Федерации.

3.5. Проведение муниципальных этапов Олимпиады возлагается на муниципальные органы управления образования.

3.6. Проведение школьных этапов Олимпиады по направлениям «Искусство», «Технологии», «Спорт» и регистрация участников на цифровой

платформе Олимпиады [afisha.dop.edu.ru](http://afisha.dop.edu.ru) возлагается на общеобразовательные организации.

3.7. Непосредственное проведение всероссийских этапов Олимпиады по направлениям, организационно-методическое, экспертное и информационное сопровождение возлагается на подведомственные Минпросвещения России организации: ФГБУК «ВЦХТ», ФГБОУ ДО ФЦДО и ФГБУ «ФЦОМОФВ».

#### **4. Порядок и сроки проведения Олимпиады**

4.1. Олимпиада проводится в период с 2022 по 2024 год:

Олимпиада по направлению «Искусство» – Всероссийская креативная олимпиада «Арт-Успех» проводится в 2022 году;

Олимпиада по направлению «Технологии» – Всероссийская технологическая олимпиада «Технологии успеха» проводится в 2023 году;

Олимпиада по направлению «Спорт» – Всероссийская Олимпиада «Олимпийская команда» проводится в 2024 году.

Олимпиада предусматривает комплексный характер в течение всего трёхгодичного цикла её проведение и включает интеграцию всех направлений: «Искусство», «Технологии», «Спорт» в соответствии с годом проведения и испытаний по направлениям.

4.2. Сроки проведения этапов Олимпиады являются едиными для всех направлений.

Этапы:

Школьный – с 1 по 31 марта;

Муниципальный – до 30 апреля;

Региональный – до 31 мая;

Всероссийский (федеральный) – до 1 декабря.

В направлении «Искусство» школьный, муниципальный и региональный этапы проводятся дистанционно, всероссийский – очно. В направлении «Технологии» дистанционно проводятся школьный и муниципальный этапы, региональный и всероссийский – очно. В направлении «Спорт» проведение всех этапов Олимпиады осуществляется в очном режиме; проведение школьного и муниципального этапов соревнований осуществляется по круговой системе.

4.3. Сроки и формат проведения этапов Олимпиады могут быть изменены решением Оргкомитета Олимпиады в соответствии с эпидемиологической ситуацией в регионе проведения и в Российской Федерации в целом, которая будет наблюдаться на период проведения конкретного этапа.

4.4. Официальная информация об Олимпиаде размещается на официальных сайтах Министерства просвещения Российской Федерации, ФГБУК «ВЦХТ», ФГБОУ ДО ФЦДО, ФГБУ «ФЦОМОФВ», Едином национальном портале дополнительного образования детей и цифровой платформе Олимпиады [afisha.dop.edu.ru](http://afisha.dop.edu.ru).

#### **5. Участники Олимпиады**

5.1. Участниками Олимпиады являются общеобразовательные организации (далее – организация-участник). Организация-участник при подаче заявки на каждый год Олимпиады обязательно указывает одну или несколько организаций-партнёров, оказывающих помощь в подготовке обучающихся к Олимпиаде.

5.2. Организация-участник имеет право подать заявку на 3 направления одновременно, на одно или два направления, с указанием количественного состава команды. Оригинальная заявка по каждому году оформляется в соответствии с Приложениями, включающими: Положение о Всероссийской креативной олимпиаде «Арт-Успех» для детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, в рамках Всероссийской Большой олимпиады «Искусство – Технологии – Спорт» (далее – Приложение 1); Положение о Всероссийской технологической олимпиаде «Технологии успеха» для детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, в рамках Всероссийской Большой олимпиады «Искусство – Технологии – Спорт» (далее – Приложение 2); Положение о Всероссийской олимпиаде «Олимпийская команда» по направлению «Спорт» в рамках Всероссийской Большой олимпиады «Искусство - Технологии - Спорт» (далее – Приложение 3).

5.3. Отбор в команду проходит на школьном этапе с возможностью выступления команды от организации-участника в Олимпиаде на муниципальном, региональном и всероссийском этапах.

5.4. В направлении «Искусство» участниками являются обучающиеся 10 - 18 лет, в том числе дети с ОВЗ и инвалидностью, дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей, попавшие в трудную жизненную ситуацию, из образовательных организаций всех типов, независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности; в направлении «Технологии» участвуют разновозрастные команды двух возрастных категорий: 7-11 и 12-17 лет; в направлении «Спорт» участвуют сборные команды: сборная команда 5-х классов, сборная команда 6-х классов, сборная команда 7-х классов, сборная команда 8-х классов общеобразовательных организаций;

В Олимпиаде могут принимать участие дети с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.

## **6. Программа Олимпиады**

6.1. Программа Олимпиады предусматривает комплексный характер, направленный на гармоничное развитие обучающихся – интеллектуальное, физическое, творческое воспитание личности.

6.2. Положения базовых программ по основным направлениям «Искусство», «Технологии», «Спорт» в соответствии с годом проведения являются приложениями к настоящему Положению.

6.3. Положения по испытаниям, проводимым ФГБУК «ВЦХТ», ФГБОУ ДО ФЦДО, ФГБУ «ФЦОМОФВ» по направлениям, являющимися дополнительными в год проведения, формируются за 30 календарных дней до начала школьного этапа.

6.4. **Программа «Искусство».** Всероссийская креативная олимпиада «Арт-успех» для детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья

(базовое мероприятие – Большой всероссийский фестиваль детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья) на каждом этапе состоит из конкурсных испытаний по предлагаемым Арт-трекам (Приложение 1):

Вечерний киносеанс (конкурсные фильмы по заданной тематике);

Мир глазами детей;

Театральные подмостки (медиапроект «Из истории театра»);

Картинная галерея (медиапроект «Жизнь одной картины»);

Арт-город (медиапроект «Мой город. История одного здания/ памятника»);

Танцпол (танцевальный флэшмоб команд);

Концертный зал (музыкальный конкурс);

Арт-директор (конкурсные испытания по предпринимательству и финансовой грамотности в сфере креативных индустрий);

HandMade (хобби-творчество, мейкерство) (медиапроект «Выставка творческих работ участников команды»);

Книжная полка (конкурс Буктрейлеров);

Виртуальная реальность (арт-разработки дополненной реальности, кибер-пространства).

Список направлений может быть дополнен по решению Оператора, согласованного с Оргкомитетом, не позднее чем за месяц до старта школьного этапа.

Дополнительно:

направление «Технологии» проводит конкурсы: «3Dзайн». Направления конкурса: народные ремесла; современный дизайн-код; «народный» дизайн-код; «Технологии в искусстве». Направления конкурса: оцифровка музейных экспонатов, создание виртуальных туров, реставрация и реконструкция, разработка интерактивных квестов. Цикл лекций: «Наука – это красиво», мастер-классы: фотограмметрия, разработка виртуальной и дополненной реальности, художественная аэрофотосъемка, 2D- и 3D- графика, технологии в киноиндустрии, создание компьютерной музыки.

направление «Спорт» проводит испытания: конкурс «Эмоции спорта», конкурс «Искусство в спорте». Образовательная программа: семинары, мастер-классы по интеграции спорта и искусства.

**6.5. Программа «Технологии».** Всероссийская технологическая олимпиада «Технологии успеха» для детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья (базовое мероприятие – Всероссийский конкурс детских инженерных команд) на каждом этапе состоит из конкурсных индивидуальных и командных испытаний двух уровней сложности в зависимости от возраста (Приложение 2).

Задания школьного этапа будут содержать: комплекс межпредметных задач школьных дисциплин (физика, математика, информатика, биология, химия и др.), адаптированных к современным технологическим тематикам, для решения командами на время; задачи на функциональную грамотность; задачи по алгоритмике и логике.

Задания муниципального этапа будут содержать выполнение технологических задач: например, создание мобильного приложения, создание сайтов и чат-ботов, разработка конструкции и концепций применения моделей БПЛА и роботов (3D-моделей); разработка программного кода для управления микроконтроллерами; задачи по картографированию территории; создание графических моделей и анимации; разработка и пайка электросхем и др.

Задания регионального и федерального этапов пройдут в проектном формате по направлениям:

- аэрокосмические технологии;
- информационные технологии;
- робототехника;
- технологии проектирования;
- технологии производства;
- нанотехнологии;
- агроботехнологии;
- генетика;
- новые материалы и способы конструирования;
- альтернативные источники энергии.

Список направлений может быть дополнен по решению Оператора, согласованного с Оргкомитетом, не позднее чем за месяц до старта школьного этапа.

Дополнительно:

направление «Искусство» проводит испытания в рамках Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья, включающие специальные номинации для олимпийских команд;

направление «Спорт» проводит испытания: конкурс «Наука – здоровье – спорт», конкурс «Кибершкольник». Образовательная программа: семинары, мастер-классы по интеграции спорта и науки.

**6.6. Программа «Спорт».** Всероссийская Олимпиада «Олимпийская команда» (базовое мероприятие - Всероссийские спортивные игры школьных спортивных клубов) на каждом этапе включает комплекс спортивных соревнований, образовательных, творческих и культурно-просветительских блоков (Приложение 3).

Блок «Спортивная деятельность» направлен на приобретение соревновательного опыта обучающимися по различным видам спорта и повышение спортивного мастерства, в том числе для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, и включает соревнования по видам спорта:

- легкая атлетика (командные);
- футбол бхб (командные);
- баскетбол (командные);
- бадминтон (командные);
- плавание (командные);
- настольный теннис (командные);



- самбо (лично-командные);

Для участников с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ):

- киберспорт (командные);
- шахматы.

Блок «Знатоки физической культуры и спорта» направлен на совершенствование компетенций в области физической культуры и спорта по истории развития спорта, национально-культурным традициям, профессиональной деятельности физкультурно-спортивного профиля и включает следующие конкурсы:

Домашнее задание «Визитная карточка»;

«Спортивные батлы»;

«Национальные виды спорта - традиции России».

Блок «Творчество» направлен на выявление творческих способностей обучающихся в становлении гражданской и патриотической позиции подрастающего поколения, современных оздоровительных систем физического воспитания, формирование позитивных жизненных установок и включает конкурс:

«Со спортом дружить – здоровье хранить!» (фотоколлажи).

Блок «Спортивные просветительские мероприятия» направлен на пропаганду здорового образа жизни, вовлечение в систематические занятия физической культурой и спортом, профилактику пагубных привычек, противодействие применению допинга в детско-юношеской среде. Включает: всероссийский конкурс туристских походов и экспедиций обучающихся (участие команд в конкурсе оценивает ЦДЮТик ФГБОУ ДО ФЦДО); образовательную программу: семинары, мастер-классы, конференции, встречи с именитыми спортсменами, выставку «Школьный спортивный клуб: Спорт, Наука, Искусство, Здоровье».

Список направлений может быть дополнен по решению Оператора, согласованного с Оргкомитетом, не позднее чем за месяц до старта школьного этапа.

Дополнительно:

направление «Искусство» проводит испытания в рамках Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья, включающие специальные номинации для олимпиадных команд;

направление «Технологии» проводит конкурсы: «Образовательный киберспорт» (стратегическое развитие; музыка/Ритм в режиме VR; логистика и автоматизация; гонки и головоломки; логика и командное взаимодействие; спорт);

конкурс технических видов спорта (авиамоделирование, судомоделирование, ракетомоделирование, спортивная радиопеленгация).

Мастер-классы: «GPS-арт» (рисование беговых маршрутов на картах с помощью геоинформационных технологий), мастер-классы и лекции по интеграции науки и спорта: об игровой индустрии, о биомеханике.

## **7. Определение победителей и призеров Олимпиады**

7.1. Победители и призеры по каждому направлению Олимпиады определяются Жюри Олимпиады и утверждаются Оргкомитетом Олимпиады в соответствии с Приложениями 1, 2, 3 Положений:

Положение о Всероссийской креативной олимпиаде «Арт-Успех» для детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, в рамках Всероссийской Большой олимпиады «Искусство – Технологии – Спорт»;

Положение о Всероссийской технологической олимпиаде «Технологии успеха» для детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, в рамках Всероссийской Большой олимпиады «Искусство – Технологии – Спорт»;

Положение о Всероссийской олимпиаде «Олимпийская команда» по направлению «Спорт» в рамках Всероссийской Большой олимпиады «Искусство - Технологии - Спорт».

7.2. По итогам Олимпиады Оргкомитетом определяется абсолютный победитель – организация-участник.

7.3. В течении трех лет формируется рейтинг организаций-участников Олимпиады в соответствии с критериями, разработанными и утвержденными Оргкомитетом Олимпиады.

По результатам рейтинга будут определены 20 лучших организаций-участников (Топ – 20) по итогам участия в трехлетнем цикле Олимпиады.

7.4. Подведение итогов Олимпиады состоится на Олимпийском фестивале «Искусство, Технологии, Спорт» для команд, лучших по направлениям и в общем рейтинге Олимпиады.

## **8. Награждение участников Олимпиады**

8.1. Всем участникам Олимпиады направляются сертификаты участника в электронном виде на электронный адрес, указанный общеобразовательной организацией при регистрации.

8.2. Образовательным организациям, подготовившим победителей и призеров всероссийского (федерального) этапа Олимпиады, вручаются благодарственные письма Оргкомитета Олимпиады.

8.3. Обучающиеся (победители и призеры) по каждому направлению Олимпиады будут включены в государственный информационный реестр фонда «Талант и успех» о детях, проявивших выдающиеся способности.

8.4. По каждому направлению Олимпиады Оргкомитетом Олимпиады утверждаются дополнительные поощрительные призы в порядке и на условиях, определенных действующим законодательством Российской Федерации.

8.5. Итоги Олимпиады по каждому направлению утверждаются приказом Минпросвещения России.

8.6. Информация по результатам Олимпиады размещается на сайте Минпросвещения России <http://www.edu.gov.ru/>, ФГБУК «ВЦХТ», ФГБОУ ДО ФЦДО и ФГБУ «ФЦОМОФВ», Едином национальном портале дополнительного образования детей, цифровой платформе Олимпиады [afisha.dop.edu.ru](http://afisha.dop.edu.ru).

## **9. Заключительные положения**

9.1 Вопросы, не отраженные в настоящем положении, решаются Оргкомитетом Олимпиады, исходя из своей компетенции в рамках сложившейся ситуации и в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель Министра просвещения  
Российской Федерации



Д.Е. Грибов

2022 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

**о Всероссийской креативной олимпиаде «Арт-Успех» для детей,  
в том числе с ограниченными возможностями здоровья,  
в рамках Всероссийской Большой олимпиады  
«Искусство – Технологии – Спорт»**

### I. Общие положения

Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения Всероссийской креативной олимпиады «Арт-Успех» для детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья (далее – Олимпиада), в рамках Всероссийской Большой олимпиады «Искусство – Технологии – Спорт».

1.1. В 2022 году Олимпиада проводится во исполнение:

– Указа Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года», в котором одной из национальных целей развития Российской Федерации является предоставление возможности для самореализации и развития талантов;

– Указа Президента Российской Федерации от 30 декабря 2021 г. № 745 «О проведении в Российской Федерации Года культурного наследия народов России»;

– Поручения Президента Российской Федерации от 25 августа 2021 г. № Пр-1808ГС, (п. 2 «В») «Обеспечить на системной основе вовлечение учащихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в олимпиады, иные интеллектуальные и (или) творческие конкурсы, физкультурные и спортивные мероприятия»;

- Плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства на период до 2027 года, утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 23 января 2021 г. № 122-р;
- Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование»;
- постановления Правительства Российской Федерации от 29 марта 2019 г. № 377 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Научно-технологическое развитие Российской Федерации»;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 г. № 326-р;

1.2. Содержание и направления Олимпиады разработаны с учетом глобальных вызовов развития образования, искусств, культуры и креативных индустрий, прогнозов рынка труда и занятости молодежи в ближайшей перспективе, инновационных механизмов профориентации, на основе компетентностного подхода, современных технологий образования.

1.3. Организатор Олимпиады – Министерство просвещения Российской Федерации.

Оператор Олимпиады – федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий» (далее – Федеральный оператор)

1.4. Термины, используемые в положении:

Дополнительное образование художественной направленности – дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы художественной направленности для детей и взрослых, разработка и проектирование которых осуществляется педагогами дополнительного образования на основе содержания различных видов искусств, народной культуры,

ремесел и художественного творчества, интеграции достижений культуры, гуманитарных наук и технологий. Основой и условием художественной направленности дополнительного образования выступает процесс организации художественно-эстетической деятельности обучающихся.

Художественное творчество детей – выражение индивидуальных особенностей, эстетического отношения к окружающему миру и к себе в посильной для возраста ребёнка художественной форме. Составная часть системы эстетического воспитания и художественного образования, средство эстетического развития личности. Результатом художественного творчества детей выступают выполненные самостоятельно или под руководством педагога продукты художественного (собственного или исполнительского) творчества в различных видах художественной деятельности.

Продукты детского творчества – совокупный целостный результат самостоятельного творческого проявления ребёнка, выполненный по личному впечатлению или замыслу и собственными силами на основе художественных умений, навыков, приобретённых самостоятельно и (или) в образовательном процессе по видам или жанрам искусств, ремесел, в том числе с использованием современных цифровых технологий.

Художественные навыки – навыки художественного творчества, сформированные умения в различных видах или жанрах искусств, ремесел, в том числе с использованием современных цифровых технологий.

Художественные навыки будущего – навыки художественного творчества детей и молодежи, собственно творческие, креативные навыки создания новых продуктов художественной деятельности по видам или жанрам искусств, ремесел, в том числе с использованием современных цифровых технологий, востребованные на рынке труда, компетенций и квалификаций в цифровой экономике.

Цифровые технологии – использование современных цифровых технологий в художественном творчестве, искусстве и ремеслах, в том числе цифровые разновидности художественного творчества.

## **II. Цели и задачи Олимпиады**

2.1. Цели Олимпиады – создание новых условий и равных возможностей для массового охвата художественным творчеством и приобщения детей 10–18 лет к искусству, в том числе детей с ОВЗ и инвалидностью, через развитие и распространение новых форм художественного творчества с использованием цифровых технологий, а также выявление и трансляция новых образовательных и культурных практик применения цифровых технологий в сфере искусства и художественного творчества.

### 2.2. Задачи Олимпиады:

- выявление, сопровождение и поддержка детей, в том числе детей с ОВЗ и инвалидностью, представляющих новый опыт культурных практик в сфере цифровых технологий, художественного творчества, культуры и искусств;
- формирование художественных навыков детей и молодежи, востребованных на рынке труда будущего;
- опережающая профориентация и творческое самоопределение детей;
- подготовка детей и молодежи к новому рынку труда и квалификаций, цифровой экономике, культуре;
- формирование новых профессиональных экспертных компетенций педагогов дополнительного образования;
- повышение уровня методического сопровождения и обновления дополнительных общеразвивающих программ художественной направленности;
- содействие достижению Целей устойчивого развития ООН, Национальных целей развития Российской Федерации и показателей федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

## **III. Сроки проведения и этапы Олимпиады**

Олимпиада проводится в 2022 году в четыре этапа:

3.1. Школьный (дистанционно) – с 1 по 31 марта 2022 г.

3.2. Муниципальный (дистанционно) – до 30 апреля 2022 г.

3.3. Региональный (дистанционно) – до 31 мая 2022 г.

3.4. Федеральный – до 1 декабря 2022 г.

Федеральный этап проходит в два тура:

- отборочный тур (дистанционно) – до 15 октября 2022 г.

- финальный тур (очно) – сроки и место проведения определяет Оргкомитет Олимпиады.

Сроки и формат проведения этапов Олимпиады могут быть изменены решением Оргкомитета Олимпиады в соответствии с эпидемиологической ситуацией в регионе проведения и в Российской Федерации в целом, которая будет наблюдаться на период проведения конкретного этапа.

#### **IV. Номинации Олимпиады**

4.1. Олимпиада на каждом этапе состоит из конкурсных испытаний для индивидуального участия обучающихся по Арт-трекам (далее – номинации):

- «Вечерний киносеанс»;
- «Мир глазами детей»;
- «Театральные подмостки»;
- «Картинная галерея»;
- «Арт-город»;
- «Танцпол»;
- «Концертный зал»;
- «Арт-директор»;
- «HandMade»;
- «Книжная полка»;
- «Виртуальная реальность».

4.2. Направление «Технологии» проводит конкурсы: «3Dзайн». Направления конкурса: народные ремесла; современный дизайн-код; «народный» дизайн-код; «Технологии в искусстве». Направления конкурса: оцифровка музейных экспонатов, создание виртуальных туров, реставрация и реконструкция, разработка



интерактивных квестов. Цикл лекций: «Наука – это красиво», мастер-классы: фотограмметрия, разработка виртуальной и дополненной реальности, художественная аэрофотосъемка, 2D- и 3D- графика, технологии в киноиндустрии, создание компьютерной музыки.

4.3. Направление «Спорт» проводит испытания: конкурс «Эмоции спорта», конкурс «Искусство в спорте». Образовательная программа: семинары, мастер-классы по интеграции спорта и искусства.

4.4. Олимпиада на муниципальном, региональном и федеральном этапах также состоит из конкурсных испытаний для командного участия обучающихся и может проходить в следующих форматах: защита интерактивного арт-проекта, инфографики, цифрового портфолио, лонгрида, дневников, сайтов, блогов, квестов, квизов, онлайн-игр и др.

4.5. На каждом этапе Олимпиады (за исключением школьного этапа) рейтинг формируется по итогу суммирования баллов индивидуального зачета участников и результатов командной работы.

## **V. Участники Олимпиады**

5.1. Участниками Олимпиады являются дети 10–18 лет, обучающиеся образовательных организаций всех типов, независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности, в том числе дети с ОВЗ и инвалидностью, дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей, попавшие в трудную жизненную ситуацию.

5.2. Участниками муниципального этапа Олимпиады являются школьные разновозрастные команды образовательных организаций, сформированные из обучающихся в количестве 11 человек, являющихся победителями школьного этапа по Арт-трекам, указанным в п. 4.1 Положения.

5.3. Участниками регионального этапа Олимпиады становятся команды – победители муниципального этапа соответственно.

5.4. Участниками федерального этапа Олимпиады становятся команды – победители регионального этапа.

## VI. Руководство Олимпиады

6.1. Руководство Олимпиадой и ее организационное обеспечение осуществляет организационный комитет Олимпиады (далее – Оргкомитет) в соответствии с п. 3.1 Положения Всероссийской Большой олимпиады «Искусство - Технологии - Спорт».

Оргкомитет утверждает сроки и место проведения финального тура федерального этапа Олимпиады.

6.2. Информационно-методическое, экспертно-аналитическое и организационно-техническое сопровождение Олимпиады осуществляет Федеральный оператор.

6.3. Органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющие государственное управление в сфере образования в срок до 15 марта 2022 г. направляют информацию о Региональных операторах Олимпиады на почту Федерального оператора: [artolimp@vcht.center](mailto:artolimp@vcht.center)

6.4. Функции Регионального оператора:

- содействие в проведении школьного, муниципального и федерального этапов Олимпиады;
- организация и проведение регионального этапа олимпиады;
- создание необходимых условий для участия детей с ОВЗ и инвалидностью, детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей, попавших в трудную жизненную ситуацию;
- направляет Федеральному оператору заявку от субъекта Российской Федерации на участие в федеральном этапе Олимпиады в соответствии с инструкцией о размещении заявок;
- осуществляет информационно-методическое сопровождение Олимпиады на всех этапах Олимпиады;
- содействует реализации информационной кампании Олимпиады на сайте Регионального оператора и на сайтах образовательных организаций субъекта

Российской Федерации.

## **VII. Жюри Олимпиады**

7.1. Жюри муниципального, регионального и федерального этапов Олимпиады формируется из представителей органов исполнительной власти всех уровней, осуществляющих управление в сфере образования, культуры, спорта, молодежной политики, социальной защиты и др., признанных профессиональным сообществом экспертов, представителей научно-педагогического сообщества, бизнеса, общественных и социально-ориентированных некоммерческих организаций сферы образования, культуры и искусства.

7.2. Жюри Олимпиады:

- осуществляет экспертизу материалов, поступивших на каждый этап Олимпиады, в соответствии с критериями оценки материалов по номинациям (Приложение 1.1);
- определяет победителей и призеров каждого этапа Олимпиады;
- вправе учреждать дополнительные специальные номинации и награды на муниципальном, региональном этапе по согласованию с Региональным оператором Олимпиады, на федеральном этапе по согласованию с Оргкомитетом Олимпиады.

## **VIII. Порядок проведения этапов Олимпиады**

8.1. Школьный этап.

Непосредственное проведение школьного этапа Олимпиады и регистрация участников данного этапа возлагаются на организацию-участника (образовательную организацию, участвующую во Всероссийской Большой олимпиаде «Искусство – Технологии – Спорт»).

Школьный этап Олимпиады предполагает индивидуальное участие обучающихся по каждой номинации. Выполнение заданий происходит на цифровой платформе Олимпиады [afisha.dop.edu.ru](http://afisha.dop.edu.ru). Ответы на конкурсные задания проходят

техническую и содержательную экспертизу. По итогам школьного этапа формируется в каждой номинации рейтинг участников. Из числа победителей школьного этапа в каждой номинации формируется команда образовательной организации для участия в муниципальном этапе Олимпиады (11 человек).

#### 8.2. Муниципальный этап.

Организационно-техническое сопровождение муниципального этапа Олимпиады осуществляют муниципальные органы управления образованием или определенный ими муниципальный оператор Олимпиады.

Муниципальный этап проводится на цифровой платформе Олимпиады [afisha.dop.edu.ru](http://afisha.dop.edu.ru). Обязательным, начиная с муниципального этапа (согласно Положению Всероссийской Большой олимпиады «Искусство – Технологии – Спорт»), условием участия для команды является наличие у нее одной или нескольких организаций-партнёров, осуществляющих наставничество по номинациям Олимпиады. Победители муниципального этапа направляются для участия в региональном этапе Олимпиады.

Квота победителей и призеров муниципального этапа Олимпиады определяется на основе рейтинга команд, составленного по итогам оценок жюри, и составляет не более 25 % от общего числа участников по каждому направлению творчества и специальным номинациям (5% - победители; 20% - призеры).

#### 8.3. Региональный этап.

Организационно-техническое сопровождение регионального этапа Олимпиады осуществляет региональный оператор. Региональный этап проводится на цифровой платформе Олимпиады [afisha.dop.edu.ru](http://afisha.dop.edu.ru).

Победители регионального этапа направляются для участия в федеральном этапе Олимпиады.

Квота победителей и призеров регионального этапа Олимпиады определяется на основе рейтинга команд, составленного по итогам оценок жюри, и составляет не более 25 % от общего числа участников по каждому направлению творчества и специальным номинациям (5% - победители; 20% - призеры).

#### 8.4. Отборочный тур федерального этапа.

Организационно-техническое сопровождение отборочного тура федерального этапа Олимпиады осуществляет федеральный оператор. Отборочный тур федерального этапа проводится на цифровой платформе Олимпиады [afisha.dop.edu.ru](http://afisha.dop.edu.ru). Победителями отборочного тура федерального этапа становятся не менее 20 команд, набравших наибольшее количество баллов по итогам экспертной оценки жюри. Победители отборочного тура федерального этапа принимают участие в финальном туре федерального этапа Олимпиады.

## **IX. Организация финального тура федерального этапа Олимпиады**

9.1. Финальный тур федерального этапа Олимпиады проводится очно в формате «Art-future-skills» («Художественные навыки будущего») и включает в себя персонализированный конкурс на основе оценки компетенций каждого участника и командный конкурс – участие в проектной командной работе по разработке цифрового арт-объекта.

9.2. Длительность очного этапа Олимпиады – 4 дня и включает в себя следующие блоки:

- оценка индивидуальных hard-компетенций каждого участника команд по соответствующей номинации, указанной в п. 4.1. Положения;

- оценка командной работы команд – победителей регионального этапа Олимпиады, которые в равных условиях за ограниченное количество времени должны представить арт-объект, разработанный и созданный с применением цифровых технологий;

- защита подготовленного цифрового арт-объекта в формате «Выставка «Арт-Успех». В конкурсных испытаниях в процессе командной работы измеряются и оцениваются «soft skills» (критическое мышление, командная работа, коммуникация, креативность, навыки презентации);

- индивидуальное тестирование участников с целью комплексной диагностики и развития soft skills на основе методики «Skillfolio», выявляющей уровень эмоционального интеллекта, способностей памяти и внимания, умения работать в команде, невербальной и межличностной коммуникации, креативного,

системного и критического мышления, профессиональные роли, выявление сферы интересов;

– индивидуальные консультации по ранней профориентации обучающихся – участников Олимпиады в сфере искусства и цифровых технологий. Построение индивидуального маршрута в выявленной сфере профессиональных интересов.

9.3. Суммарное количество баллов персональной результативности участников команды и результаты командной итоговой защиты цифрового арт-объекта будут являться основанием для формирования рейтинга победителей и лауреатов федерального этапа Олимпиады.

## **X. Награждение участников Олимпиады**

10.1 Подведение итогов федерального этапа Олимпиады осуществляет жюри по номинациям Олимпиады.

10.2 Победителям и призерам федерального этапа Олимпиады вручаются дипломы. В случае, если финальные мероприятия Олимпиады состоятся только в дистанционном формате, дипломы направляются в электронном виде.

10.3 Образовательным организациям, подготовившим победителей и призеров федерального этапа Олимпиады, вручаются благодарственные письма Оргкомитета Олимпиады.

10.4 По решению Оргкомитета победители и призеры федерального этапа Олимпиады могут быть поощрены дополнительными призами в порядке и на условиях, определенных действующим законодательством Российской Федерации.

## **XI. Финансовое обеспечение Олимпиады**

11.1. Средства на проведение федерального этапа Олимпиады формируются в пределах бюджетных ассигнований федерального бюджета, предусмотренных Министерством просвещения Российской Федерации.

11.2. Проведение школьного, муниципального и регионального этапов Олимпиады осуществляется за счет средств субъектов Российской Федерации,

местных бюджетов и внебюджетных источников.

## **ХII. Заключительные положения**

Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Оргкомитетом Олимпиады, исходя из своей компетенции в рамках сложившейся ситуации, и в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

**Критерии оценки конкурсных испытаний по Арт-трекам  
Всероссийской креативной олимпиады «Арт-Успех» для детей,  
в том числе с ограниченными возможностями здоровья**

1. По Арт-треку «Вечерний киносеанс» жюри оценивает работы по следующим критериям:

- соответствие содержания работы тематике проекта;
- художественное и техническое исполнение работы (идея, содержание, изображение, звук, цвет, свет, монтаж и т.д.);
- оригинальность, динамичность и эмоциональность;
- индивидуальность решения, новаторство творческих идей;
- качество визуального оформления

2. По Арт-треку «Мир глазами детей» жюри оценивает работы по следующим критериям:

- соответствие содержания работы тематике проекта;
- художественный вкус;
- экспозиционное, цветовое и световое решение;
- эстетический вид

3. По Арт-треку «Театральные подмостки» жюри оценивает работы по следующим критериям:

- соответствие содержания работы тематике проекта;
- индивидуальность режиссерского решения, новаторство творческих идей;
- художественный уровень работы, выразительность, ансамблевость, партнерство;
- оригинальность идеи (уникальность, авторская позиция);
- применение выразительных средств в работе (если есть световое решение, музыкальное решение, видеоряд, лазерная 3D-проекция и другое)



4. По Арт-треку «Картинная галерея» жюри оценивает работы по следующим критериям:

- соответствие содержания работы тематике проекта;
- художественная целостность представленной работы, эстетическая ценность;
- творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой;

5. По Арт-треку «Арт-город» жюри оценивает работы по следующим критериям:

- соответствие содержания работы тематике проекта;
- оригинальность идеи (уникальность, авторская позиция, использование необычных экспозиционных, конструкционных и технологических решений);
- целостность представленной работы, её эстетическая ценность;
- художественный уровень мастерства исполнителей работы

6. По Арт-треку «Танцпол» жюри оценивает работы по следующим критериям:

- соответствие содержания работы тематике проекта;
- художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;
- наличие оригинальных решений в представлении работы и исполнении;
- внешний вид, костюмы, художественное оформление

7. По Арт-треку «Концертный зал» жюри оценивает работы по следующим критериям:

- соответствие содержания работы тематике проекта;
- художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;
- музыкальное решение (музыкальный ряд);
- наличие оригинальных решений в представлении работы и исполнении;
- внешний вид, костюмы, художественное оформление
- соответствие жанру исполнения

8. По Арт-треку «Арт-директор» жюри оценивает работы по следующим критериям:

- соответствие содержания работы тематике проекта;
- организационная логика проекта (измеримость цели и результатов проекта; наличие и логичность плана мероприятий, включая информационное сопровождение реализации проекта);

соответствие финансово-экономического обоснования (финансового плана) проекта запланированным результатам;

перспектива дальнейшего развития проекта (наличие перспективы развития проекта, в том числе в онлайн-формате; глубина и адекватность представленных рисков)

9. По Арт-треку «HandMade» жюри оценивает работы по следующим критериям:

- соответствие содержания работы тематике проекта;
- художественная целостность представленной работы;
- оригинальность, креативность, качество исполнения, новаторство;
- творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой;

- чистота и экологичность представленных изделий;

- эстетический вид изделия (оформление изделия)

10. По Арт-треку «Книжная полка» жюри оценивает работы по следующим критериям:

- соответствие содержания работы тематике проекта;

- оригинальность идеи;

- соответствие жанру;

- авторская позиция;

- творческий подход;

- применение литературно-художественных приемов

11. По Арт-треку «Виртуальная реальность» жюри оценивает работы по следующим критериям:

- соответствие содержания работы тематике проекта;
- оригинальность идеи (уникальность, авторская позиция, использование необычных экспозиционных, конструкционных и технологических решений);
- практическая значимость проекта, соответствие композиции содержанию и назначению проекта;
- целостность дизайна как продукта, в котором все элементы подчинены основной единой концепции;
- качество визуального оформления;
- сложность разработки (уровень профессиональной среды (платформы, сервиса) приложения, уровень на языке программирования в котором велась разработка);
- качество технической документации (наличие, соответствие проекту, подробность и грамотность представленной документации)

Максимальное количество баллов по каждому критерию – 5.

УТВЕРЖДАЮ  
Заместитель Министра просвещения  
Российской Федерации



\_\_\_\_\_ Д.Е. Грибов  
« 03 » 02 2022 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о Всероссийской технологической олимпиаде «Технологии успеха» для детей,**  
**в том числе с ограниченными возможностями здоровья,**  
**в рамках Всероссийской Большой олимпиады**  
**«Искусство – Технологии – Спорт»**

**I. Общие положения**

Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения Всероссийской технологической олимпиады «Технологии успеха» для детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья (далее – Олимпиада), в рамках Всероссийской Большой олимпиады: Искусство – Технологии – Спорт.

1.1. В 2022 году Олимпиада проводится во исполнение:

- Указа Президента Российской Федерации от 1 декабря 2016 г. № 672 «О Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации»;
- Указа Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года», в котором одной из национальных целей развития Российской Федерации является предоставление возможности для самореализации и развития талантов;
- Поручения Президента Российской Федерации от 25 августа 2021 г. № Пр-1808ГС (п. 2 «в») «Обеспечить на системной основе вовлечение учащихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в олимпиады, иные интеллектуальные и (или) творческие конкурсы, физкультурные и спортивные мероприятия»;
- Плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства на период до 2027 года, утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 23 января 2021 г. №122-р;
- Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта

«Образование»;

– Постановления Правительства РФ от 29 марта 2019 г. № 377 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Научно-технологическое развитие Российской Федерации»;

– Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;

– Плана мероприятий по массовому вовлечению студентов и школьников в научно-техническое творчество.

1.2. Содержание и направления Олимпиады разработаны с учетом глобальных вызовов развития образования, искусств, культуры и креативных индустрий, прогнозов рынка труда и занятости молодежи в ближайшей перспективе, инновационных механизмов профориентации, на основе компетентностного подхода, современных технологий образования.

1.3. Организатор Олимпиады – Министерство просвещения Российской Федерации.

Оператор Олимпиады – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение технической направленности «Федеральный центр дополнительного образования и организации отдыха и оздоровления детей» (далее – Федеральный оператор)

1.4. Термины, используемые в положении:

Команда – группа участников, действующая от своего имени, количеством от 3 до 6 человек, объединившихся для выполнения задания. Каждый участник может входить в состав только одной команды.

Наставник – физическое лицо старше 18 лет, заинтересованное в участии Участника или Команды в решении тематических заданий, отвечающее за своевременность прохождения Участником или Командой всех этапов Мероприятий и верификацию предоставляемых документов.

## **II. Цели и задачи Олимпиады**

2.1. Цели Олимпиады – создание новых условий и равных возможностей для массового охвата научно-техническим творчеством и приобщения детей 7–18 лет к науке и технологиям, в том числе детей с ОВЗ и инвалидностью, в т.ч. через популяризацию технологической отрасли и профессиональную ориентацию

школьников для дальнейшей деятельности в интересах научно-технического развития страны.

## 2.2. Задачи Олимпиады:

- создание условий для мотивации детей к научно-исследовательской деятельности и техническому творчеству;
- формирование актуальных профильных навыков детей и молодежи в области науки и технологий, востребованных на рынке труда будущего;
- опережающая профориентация и творческое самоопределение детей;
- подготовка детей и молодежи к новому рынку труда и квалификаций, цифровой экономике, культуре;
- формирование новых профессиональных экспертных компетенций педагогов дополнительного образования;
- повышение уровня методического сопровождения и обновления дополнительных общеразвивающих программ технической и естественнонаучной направленностей;
- содействие достижению Целей устойчивого развития ООН, Национальных целей развития Российской Федерации и показателей федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

## III. Сроки проведения и этапы Олимпиады

Олимпиада проводится в 2023 году в четыре этапа:

Школьный (дистанционно) – с 7 февраля по 25 марта 2023 г.

Муниципальный (дистанционно) – до 30 апреля 2023 г.

Региональный (очно) – до 31 мая 2023 г.

Федеральный этап проходит в два тура:

- отборочный тур (дистанционно) – до 1 августа 2023 г.

- финальный тур (очно) – до 1 декабря 2023 г.

Сроки и формат проведения этапов Олимпиады могут быть изменены решением Оргкомитета Олимпиады в соответствии с эпидемиологической ситуацией в регионе проведения и в Российской Федерации в целом, которая будет наблюдаться на период проведения конкретного этапа.

#### IV. Номинации Олимпиады

4.1. Олимпиада на каждом этапе состоит из конкурсных испытаний для индивидуального и командного участия обучающихся.

4.2. Задания школьного этапа будут содержать: комплекс межпредметных задач школьных дисциплин (физика, математика, информатика, биология, химия и др.), адаптированных к современным технологическим тематикам, для решения командами на время; задачи на функциональную грамотность; задачи по алгоритмике и логике.

4.3. Задания муниципального этапа будут подразумевать выполнение технологических задач: например, создание мобильного приложения, создание сайтов и чат-ботов, разработка конструкции и концепций применения моделей БПЛА и роботов (3D-моделей); разработка программного кода для управления микроконтроллерами; задачи по картографированию территории; создание графических моделей и анимации; разработка и пайка электросхем и др.

4.4. Задания регионального и федерального этапов пройдут в проектном формате по направлениям:

- аэрокосмические технологии;
- информационные технологии;
- робототехника;
- технологии проектирования;
- технологии производства;
- нанотехнологии;
- агроботехнологии;
- генетика;
- новые материалы и способы конструирования;
- альтернативные источники энергии.

4.5. Направление «Искусство» проводит испытания в рамках Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья, включающие специальные номинации для олимпиадных команд;

Направление «Спорт» проводит испытания: конкурс «Наука – здоровье – спорт», конкурс «Кибершкольник». Образовательная программа: семинары, мастер-классы по интеграции спорта и науки.

4.6. Список направлений регионального и федерального этапов может быть дополнен по решению Федерального оператора не позднее чем за месяц до старта школьного этапа.

4.7. На каждом этапе Олимпиады (за исключением школьного этапа) рейтинг формируется по итогу суммирования баллов индивидуального зачета участников и результатов командной работы.

## **V. Участники Олимпиады**

5.1. Участниками Олимпиады являются команды детей двух возрастных групп: 7-11 лет и 12-17 лет – обучающиеся образовательных организаций всех типов, независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности, в том числе дети с ОВЗ и инвалидностью, дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей, попавшие в трудную жизненную ситуацию.

5.2. Участниками муниципального этапа Олимпиады являются команды образовательных организаций, сформированные из обучающихся в количестве от 3 до 6 человек, являющихся победителями школьного этапа.

5.3. Участниками регионального этапа Олимпиады становятся команды-победители муниципального этапа соответственно.

5.4. Участниками федерального этапа Олимпиады становятся команды-победители регионального этапа соответственно.

## **VI. Руководство Олимпиады**

6.1. Руководство Олимпиадой и ее организационное обеспечение осуществляет организационный комитет Олимпиады (далее – Оргкомитет).

6.2. Функции Оргкомитета Олимпиады:

– утверждение даты, места проведения и программы федерального (очного) этапа Олимпиады, программы федерального этапа Олимпиады;

– утверждение состава жюри этапов федерального (очного) этапа Олимпиады.

6.3. Информационно-методическое, экспертно-аналитическое и организационно-техническое сопровождение Олимпиады осуществляет Федеральный оператор.

6.4. Органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации,



осуществляющие государственное управление в сфере образования в срок до 15 марта 2023 г. направляют информацию о Региональных операторах Олимпиады на почту Федерального оператора: [big.olimpiada@fedcdo.ru](mailto:big.olimpiada@fedcdo.ru)

#### 6.5. Функции Регионального оператора:

- содействие в проведении школьного, муниципального и федерального этапов Олимпиады;
- организация и проведение регионального этапа олимпиады;
- создание необходимых условий для участия детей с ОВЗ и инвалидностью, детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей, попавших в трудную жизненную ситуацию;
- направляет Федеральному оператору заявку от субъекта Российской Федерации на участие в федеральном этапе Олимпиады в соответствии с инструкцией о размещении заявок;
- осуществляет информационно-методическое сопровождение Олимпиады на всех этапах Олимпиады;
- содействует реализации информационной кампании Олимпиады на сайте Регионального оператора и на сайтах образовательных организаций субъекта Российской Федерации.

## VII. Жюри Олимпиады

7.1. Жюри муниципального, регионального и федерального этапов Олимпиады формируется из представителей органов исполнительной власти всех уровней, осуществляющих управление в сфере образования и науки, культуры, спорта, молодежной политики, социальной защиты и др., признанных профессиональным сообществом экспертов, представителей научно-педагогического сообщества, бизнеса, общественных и социально-ориентированных некоммерческих организаций сферы образования, культуры и искусства.

#### 7.2. Жюри на каждом этапе Олимпиады:

- осуществляет экспертизу материалов, поступивших на каждый этап Олимпиады, в соответствии с критериями оценки материалов по номинациям;
- определяет победителей и призеров каждого этапов Олимпиады;
- вправе учреждать дополнительные специальные номинации и награды на муниципальном, региональном этапе по согласованию с Региональным оператором

Олимпиады, на федеральном этапе по согласованию с Оргкомитетом Олимпиады.

### **VIII. Порядок проведения этапов Олимпиады**

#### **8.1. Школьный этап.**

Непосредственное проведение школьного этапа Олимпиады и регистрация участников данного этапа возлагается на организацию-участника (образовательную организацию, участвующую во Всероссийской Большой олимпиаде: Искусство – Спорт – Технологии).

Школьный этап Олимпиады предполагает индивидуальные и командные задания для сформированной команды участников. Выполнение заданий происходит на цифровой платформе Олимпиады. Выполнение заданий происходит на цифровой платформе Олимпиады [afisha.dop.edu.ru](http://afisha.dop.edu.ru). Ответы на конкурсные задания проходят автоматическую проверку. По итогам школьного этапа формируется в каждой номинации рейтинг команд. Из числа команд-победителей школьного этапа формируется список участников муниципального этапа Олимпиады.

#### **8.2. Муниципальный этап.**

Организационно-техническое сопровождение муниципального этапа Олимпиады осуществляют муниципальные органы управления образованием или определенный ими муниципальный оператор Олимпиады.

Выполнение заданий происходит на цифровой платформе Олимпиады [afisha.dop.edu.ru](http://afisha.dop.edu.ru). Обязательным, начиная с муниципального этапа согласно Положению Всероссийской Большой олимпиады: Искусство – Технологии – Спорт, условием участия для команды является наличие у нее одной или нескольких организаций-партнёров, осуществляющих наставничество по направлениям Олимпиады.

Ответы на конкурсные задания проходят техническую и содержательную экспертизу: проводится автоматическая проверка, но есть не менее трех заданий, которые оценивают Жюри в соответствии с регламентом. Регламенты будут опубликованы вместе с началом школьного этапа, основными задачами команды станет качественное выполнение задачи по представленному техническому заданию.

Квота победителей и призеров муниципального этапа Фестиваля определяется на основе рейтинга команд, составленного по итогам оценок жюри, и составляет

не более 25 % от общего числа участников по каждому направлению творчества и специальным номинациям (не более 5% - победители; 20% - призеры).

### 8.3. Региональный этап.

Организационно-техническое сопровождение регионального этапа Олимпиады осуществляет региональный оператор. Региональный этап проводится с использованием цифровой платформы Олимпиады на региональных площадках, определяемых Региональным оператором по согласованию с Федеральным оператором. На региональном этапе будет оцениваться качество разработанного решения команды по направлениям п. 4.4 в соответствии с регламентом. Регламенты будут опубликованы вместе с началом школьного этапа, основными задачами команды станет оригинальный продукт, решающий обозначенную в задании технологическую проблему.

Победители регионального этапа направляются для участия в федеральном этапе Олимпиады.

### 8.4 Отборочный тур федерального этапа.

Организационно-техническое сопровождение отборочного тура федерального этапа Олимпиады осуществляет федеральный оператор. Отборочный тур федерального этапа проводится на цифровой платформе Олимпиады [afisha.dop.edu.ru](http://afisha.dop.edu.ru). Победителями отборочного тура федерального этапа становятся первые 20 команд, набравших в своей возрастной категории наибольшее количество баллов по итогам экспертной оценки жюри. Победители отборочного тура федерального этапа принимают участие в финальном туре федерального этапа Олимпиады.

## **IX. Организация федерального очного этапа Олимпиады**

9.1. Федеральный этап Олимпиады проводится в формате проектного конкурса, направленного на решение актуальных проблемных технологических задач.

9.2. Длительность очного этапа Олимпиады – 4 дня и включает в себя следующие блоки:

- суммарная оценка индивидуальных hard-компетенций каждого участника команд по соответствующему направлению, указанному в п. 4.4. Положения;
- оценка командной работы команд-победителей регионального этапа

Олимпиады, которые в равных условиях за ограниченное количество времени должны представить работающий прототип, направленный на решение обозначенной проблемы (критерии командной работы представлены в Приложении 1);

– защита подготовленного проекта. В конкурсных испытаниях в процессе командной работы измеряются и оцениваются «soft skills» (критическое мышление, командная работа, коммуникация, креативность, навыки презентации).

9.3. Суммарное количество баллов суммарной результативности участников команды и результаты командной работы и итоговой защиты проекта будут являться основанием для формирования рейтинга победителей и лауреатов федерального этапа Олимпиады.

## **X. Награждение участников Олимпиады**

10.1 Подведение итогов федерального этапа Олимпиады осуществляет жюри по номинациям Олимпиады.

10.2 Победителям и призерам федерального этапа Олимпиады вручаются дипломы. В случае, если финальные мероприятия Олимпиады состоятся только в дистанционном формате, дипломы направляются в электронном виде.

10.3 Образовательным организациям, подготовившим победителей и призеров федерального этапа Олимпиады, вручаются благодарственные письма Оргкомитета Олимпиады.

10.4 По решению Оргкомитета победители и призеры федерального этапа Олимпиады могут быть поощрены дополнительными призами в порядке и на условиях, определенных действующим законодательством Российской Федерации.

## **XI. Финансовое обеспечение Олимпиады**

11.1. Средства на проведение федерального этапа Олимпиады формируются в пределах бюджетных ассигнований федерального бюджета, предусмотренных Министерством просвещения Российской Федерации.

11.2. Проведение школьного, муниципального и регионального этапов Олимпиады осуществляется за счет средств субъектов Российской Федерации, местных бюджетов и внебюджетных источников.

## **ХII. Заключительные положения**

Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Оргкомитетом Олимпиады, исходя из своей компетенции в рамках сложившейся ситуации, и в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

## Критерии командной работы

### 1. Инженерная культура

<b>1.1 Организация рабочего места (баллы складываются)</b>	
по окончании работы произведена уборка рабочего места, оборудование находится на своих местах	<b>+2 балла</b>
по окончании работы оборудование убрано на места, но мусор не убран	<b>+1 балл</b>
по окончании работы мусор не убран, оборудование не находится на своих местах	<b>0 баллов</b>

<b>1.2 Ведение документации (баллы складываются)</b>	
читаемость	<b>+1 балл</b>
выделение важной информации	<b>+1 балл</b>
выделение результатов и задач деятельности	<b>+1 балл</b>
наличие вывода	<b>+1 балл</b>
наличие даты	<b>+1 балл</b>
наличие времени	<b>+1 балл</b>
ФИО ведущего (ведущего в данное время) журнал	<b>+1 балл</b>

<b>1.3 Соблюдение техники безопасности (баллы складываются)</b>	
команда строго соблюдает требования ТБ	<b>+3 балла</b>
принимает меры, снижающие вероятность возникновения травматизма	<b>+2 балла</b>
однократное нарушение ТБ	<b>-1 балл</b>
грубое неоднократное нарушение ТБ	<b>-3 балла</b>

### 2. Работа в команде

<b>2.1 Коммуникация (скорость и точность обмена информацией) (баллы НЕ складываются)</b>	
информация распространяется быстро и без искажений	<b>+5 баллов</b>
информация распространяется быстро, но неточно	<b>+4 балла</b>
информация передаётся точно, но несвоевременно	<b>+4 балла</b>
информация передаётся не полностью или критически искажается	<b>+3 балла</b>
информация передаётся с критическим опозданием или не доходит до адресата	<b>+2 балла</b>
коммуникация отсутствует	<b>0 баллов</b>
конфликтная коммуникация	<b>-2 балла</b>
ненормативная лексика	<b>-5 баллов</b>

<b>2.2 Коллаборация (сотрудничество, взаимопомощь, взаимозаменяемость) (баллы НЕ складываются)</b>	
сотрудничество и взаимопомощь ярко выражены (члены команды сами предлагают помощь)	<b>+4 балла</b>

сотрудничество, взаимопомощь и взаимозаменяемость «по запросу»	<b>+3 балла</b>
взаимодействие на уровне кооперации: каждый действует строго «по инструкции» в пределах своей компетенции и своей зоны ответственности, взаимодействие строго регламентировано	<b>+2 балла</b>
каждый занят «своим делом», но в рамках общей задачи, взаимодействие отсутствует, есть невовлечённые (свободные) члены команды	<b>+1 балл</b>
каждый занят своим делом, общность задачи не прослеживается, каждый «сам за себя», самозанятость	<b>0 баллов</b>
присутствует внешняя коллаборация (взаимная помощь с членами других команд) — <b>дополнительно прибавить</b>	<b>+2 балла</b>
отзывчивость на просьбы других команд о помощи — <b>дополнительно прибавить</b>	<b>+1 балл</b>

<b>2.3 Роли</b>	
<b>2.3.1 Распределение ролей в команде (баллы складываются)</b>	
нет разделения на роли по задачам	<b>0 баллов</b>
распределение на рабочие группы по задачам	<b>+1 балл</b>
распределение по функциям внутри одной из рабочих групп	<b>+1 балл</b>
распределение по функциям внутри каждой из групп	<b>+1 балл</b>
<b>2.3.2 Удержание роли в команде (баллы НЕ складываются)</b>	
члены команды точно удерживают свои роли на протяжении всего времени работы	<b>+3 балла</b>
члены команды периодически «теряют» свою роль и/или занимают роли других членов команды по своему усмотрению (без согласования с лидером или другими членами команды)	<b>+2 балла</b>
члены команды не в состоянии удерживать свою роль	<b>+1 балл</b>

<b>2.4 Управляемость в команде (баллы НЕ складываются)</b>	
лидер команды владеет ситуацией, команда управляема, члены команды чётко выполняют поручения лидера без возражений	<b>+5 баллов</b>
некоторые члены команды выражают несогласие с принимаемыми решениями, но исполняют поручения	<b>+4 балла</b>
управляемость в команде отсутствует	<b>0 баллов</b>
некоторые члены команды саботируют поручения или перекладывают исполнение на других членов команды	<b>-2 балла</b>
некоторые члены команды выполняют действия, не согласованные с руководством, по своему усмотрению	<b>-2 балла</b>
команда использует для управления процессом scrum-доски, флипчарты, схемы — <b>дополнительно прибавить</b>	<b>+3 балла</b>

<b>3. Эффективное использование ресурсов (бережливое производство)</b>	
используемое количество материала не соответствует требованиям	<b>-2 балла</b>

выполняемой операции (взяли избыточное или недостающее количество)	
нерациональное использование материалов (нерациональный раскрой листовых материалов)	<b>-2 балла</b>
применяемые материалы не соответствуют поставленной задаче	<b>-2 балла</b>



УТВЕРЖДАЮ  
Заместитель Министра просвещения  
Российской Федерации



\_\_\_\_\_ Д.Е. Грибов  
« 02 » \_\_\_\_\_ 2022 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о Всероссийской олимпиаде «Олимпийская команда»**  
**по направлению «Спорт» в рамках Всероссийской Большой олимпиады**  
**«Искусство - Технологии - Спорт»**

**I. Общие положения**

1.1 Всероссийские Олимпиады «Олимпийская команда» по направлению «Спорт» в рамках Всероссийской Большой олимпиады «Искусство - Технологии - Спорт» проводятся в соответствии с:

Указом Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года», определяющим одну из национальных целей развития Российской Федерации предоставление возможности для самореализации и развития талантов;

Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;

Стратегией развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 ноября 2020 г. № 3081-р;

Межотраслевой программой развития школьного спорта до 2024 года, утвержденной приказом Минспорта России и Минпросвещения России от 17 февраля 2021 г. № 86/59;

Планом основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства на период до 2027 года от 23 января 2021 г. № 122-р;

Примерной программой воспитания, одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол 2 июня 2020 г. № 2/20).

1.2. Порядок проведения Всероссийской Олимпиады «Олимпийская команда» по направлению «Спорт» (далее – Олимпиада) определяется настоящим Положением.

1.3. Целью проведения Олимпиады является, вовлечение обучающихся в систематические занятия физической культурой и спортом, пропаганда здорового

образа жизни, гражданское и патриотическое воспитание, содействие в развитии способностей и талантов у детей и молодежи, направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию, формирование будущего лидерского актива России.

#### 1.4. Задачи Олимпиады:

- поддержка и определение лучших команд школьных спортивных клубов общеобразовательных организаций в целях развития воспитательного, творческого и лидерского потенциала обучающихся средствами спорта, науки и искусства;
- приобретение соревновательного опыта обучающимися по различным видам спорта и повышение спортивного мастерства, в том числе обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- выявление и развитие способностей и талантов у детей, направленных на самоопределение и профессиональную ориентацию;
- воспитание у обучающихся общечеловеческих социально-значимых ценностей – чувства патриотизма, развитие гражданственности, приобщение к истории своей страны, её культуре через интеграцию спорта, технологий и искусства.

## **II. Место и сроки проведения**

### 2.1. Олимпиада проводится в четыре этапа:

I этап (школьный) очный – проводится в общеобразовательных организациях, в период с 7 февраля по 25 марта 2024 г.;

II этап (муниципальный) очный – проводится в муниципальных образованиях, в срок до 30 апреля 2024 г.;

III этап (региональный) очный – проводится в субъектах Российской Федерации, в срок до 31 мая 2024 г.;

IV этап (всероссийский) очный – проводится до 1 октября 2024 г. на базе ФГБОУ «ВДЦ «Орленок» Туапсинский район, Краснодарского края.

2.2. Региональные и всероссийский этапы игр Олимпиады проводятся в соответствии с данным положением.

## **III. Организаторы мероприятия**

3.1. Общее руководство проведением Олимпиады осуществляет Министерство просвещения Российской Федерации (далее – Минпросвещения России).

3.2. Организационно-методическое сопровождение на всех этапах проведения Олимпиады осуществляет Федеральное государственное бюджетное учреждение «Федеральный центр организационно-методического обеспечения физического воспитания» (далее – ФГБУ «ФЦОМОФВ»).

3.3. Непосредственное проведение I этапа Олимпиады осуществляют общеобразовательные организации.

3.4. Непосредственное проведение II этапа Олимпиады возлагается на органы местного самоуправления в сфере образования субъектов Российской Федерации.

3.5. Непосредственное проведение III этапа Олимпиады возлагается на органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющие государственное управление в сфере образования.

3.6. В проведении I и II этапов соревнований предусмотреть круговую систему.

3.7. В соответствии с государственным заданием на оказание государственных услуг (выполнение работ) на 2024 г. ФГБУ «ФЦОМОФВ» и ФГБОУ «ВДЦ «Орленок» осуществляет проведение всероссийского этапа Олимпиады.

3.8. Для проведения школьного, муниципального и регионального этапов Олимпиады:

- создаются школьные, муниципальные и региональные организационные комитеты, состав которых утверждается организаторами этапов;
- разрабатываются положения о соревнованиях с учётом климатических условий и национальных традиций региона;
- создаются судейские коллегии, жюри конкурсов, которые определяют систему проведения и организуют соревнования, определяют победителей призёров соревнований, рассматривают протесты.

3.9. Общее руководство подготовкой к проведению всероссийского этапа Олимпиады осуществляет рабочая группа по организации и проведению (далее – Рабочая группа), состав которой утверждается Оргкомитетом.

3.10. Рабочая группа осуществляет следующие функции:

- рассматривает заявки на участие во всероссийском этапе игр Олимпиады и принимает по ним решение о допуске команд к участию во всероссийском этапе;
- осуществляет подготовку и рассылку в субъекты Российской Федерации вызовов для участия во всероссийском этапе Олимпиады;
- утверждает состав Главной судейской коллегии (далее – ГСК) и осуществляет контроль за ее работой;
- совместно с ГСК рассматривает протесты, поданные руководителями команд;
- согласовывает программу проведения всероссийского этапа Олимпиады и систему проведения соревнований по каждому виду спорта;
- обобщает информацию и готовит отчёт о проведении Олимпиады на всех этапах мероприятия.

3.11. Непосредственное проведение всероссийского этапа Олимпиады возлагается на ГСК, ФГБУ «ФЦОМОФВ», ВДЦ «Орленок».

3.12. Состав ГСК формируется из судей, имеющих судейскую категорию в соответствии с Положением о спортивных судьях, утвержденным приказом Минспорта России от 28 февраля 2017 г. № 134, с изменениями, внесёнными приказами Минспорта России от 13 февраля 2018 г. № 123 и от 26 октября 2018 г. № 914.

3.13. ГСК осуществляет следующие функции:

- определяет систему и организует проведение соревнований по каждому виду программы и конкурсов;

- подводит итоги выступлений команд по видам программы, конкурсам и определяет победителей и призёров в соответствии с правилами проведения соревнований по видам спорта и конкурсам;
- рассматривает протесты, поданные представителями команд.

#### **IV. Требования к участникам и условия их допуска**

4.1. В Олимпиаде участвуют сборные команды: сборная команда 5-х классов, сборная команда 6-х классов, сборная команда 7-х классов, сборная команда 8-х классов.

Состав команды 19 человек:

- 14 участников (7 юношей и 7 девушек) из числа обучающихся, отнесённых к основной медицинской группе для занятий физической культурой и спортом;
- 3 участника из числа обучающихся, имеющих специальную медицинскую группу «А»;
- 2 руководителя.

Медицинские группы здоровья определяются в соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки России от 30 мая 2012 г. № МД-583/19 «Медико-педагогический контроль за организацией занятий физической культурой обучающихся с отклонениями в состоянии здоровья»

В списках обучающихся специальных медицинских групп должны быть указаны системы организма, в которых обнаружены отклонения.

4.2. Во всероссийском этапе Олимпиады принимают участие команды школьных спортивных клубов общеобразовательных организаций, победители регионального этапа. В состав команды входят обучающиеся одного школьного спортивного клуба, зачисленные в него до 1 января 2024 г.

4.3. Возраст участников: 11 – 14 лет.

4.4. К участию во всероссийском этапе игр ШСК не допускаются команды школьных спортивных клубов:

- сформированные из обучающихся разных школьных спортивных клубов;
- имеющих в своем составе обучающихся, участвующих менее чем в одном этапе игр ШСК;
- имеющие в своём составе обучающихся, не указанных в предварительной заявке и не прошедших согласования с Рабочей группой;
- представившие заявку на участие позже установленного срока и не имеющие официального вызова.

4.6. Все участники команды должны иметь единую спортивную и парадную форму, с названием (логотипом) школьного спортивного клуба и субъекта Российской Федерации.

4.7. Сопровождение команд до места проведения всероссийского этапа Олимпиады и обратно осуществляется в соответствии:

- с санитарными правилами СП 2.5.3157-14 «Обеспечение санитарно-эпидемиологической безопасности при перевозке организованных групп детей железнодорожным транспортом в период летней оздоровительной кампании 2021 года в условиях сохраняющихся рисков распространения COVID-19»,

утверждёнными Постановлением Главного государственного санитарного врача по железнодорожному транспорту от 31 мая 2021 г. № 3;

- с Федеральными авиационными правилами «Общие правила воздушных перевозок пассажиров, багажа, грузов и требования к обслуживанию пассажиров», утверждёнными Приказом Минтранса России от 28 июня 2007 г. № 82;

- с правилами организованной перевозки групп детей автобусами, утверждёнными Постановлением Правительства Российской Федерации от 23 сентября 2020 г. № 1527.

## V. Программа олимпиады

5.1. Программа Олимпиады на каждом этапе включает комплекс спортивных соревнований, образовательных, творческих и культурно-просветительских блоков.

Блок «Спортивная деятельность» направлен на приобретение соревновательного опыта обучающимися по различным видам спорта и повышение спортивного мастерства, в том числе для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Блок «Знатоки физической культуры и спорта» направлен на совершенствование компетенций в области физической культуры и спорта по истории развития спорта в России, современных оздоровительных систем физического воспитания, профессиональной деятельности физкультурно-спортивного профиля.

Блок «Творчество» направлен на выявление творческих способностей обучающихся в становлении гражданской и патриотической позиции подрастающего поколения, национально-культурных традиций, формирование позитивных жизненных установок.

Блок «Спортивные просветительские мероприятия» направлен на пропаганду здорового образа жизни, вовлечение в систематические занятия физической культурой и спортом, профилактику пагубных привычек, противодействие применению допинга в детско-юношеской среде.

### Виды программы Олимпиады

№ п/п	Виды спорта	Количество участников		Количество дней	Форма участия
		Юноши	Девушки		
Спортивная деятельность (Спортивные виды программы)					
1.	Бадминтон	3	3	3	Командная
2.	Баскетбол 3х3	4	4	3	Командная
3.	Лёгкая атлетика (эстафеты)	4	4	2	Командная
4.	Настольный теннис	3	3	3	Командная
5.	Плавание	4	4	2	Командная
6.	Футбол бхб	8	-	3	Командная
7.	Самбо	3 (юноши, девушки)		3	Командная

Виды программы для участников с ОВЗ					
8.	Киберспорт	1-2 (юноши, девушки)		3	Командная
9.	Шахматы	1-2 (юноши, девушки)		3	Командная
Конкурсная программа «Знатоки физической культуры и спорта»					
10.	«Визитная карточка»	8	8	8	Командная
11.	«Спортивные батлы»	8	8	8	Командная
12.	Конкурс видеороликов «Национальные виды спорта - традиции России»	8	8	8	Командная
Конкурсная программа «Творчество»					
13.	Конкурс фотоколлажей «Со спортом дружить – здоровье хранить!»	8	8	8	Командная
Спортивные просветительские мероприятия					
14.	Всероссийский конкурс туристских походов и экспедиций обучающихся (участие команд в конкурсе оценивает ЦДЮТК ФГБОУ ДО ФЦДО)				
15.	Образовательная программа: семинары, мастер-классы, конференции, встречи с именитыми спортсменами, выставку «Школьный спортивный клуб: Спорт, Наука, Искусство, Здоровье».				

5.2. Направление «Технологии» проводит конкурсы:

1) «Образовательный киберспорт». Направления конкурса:

- стратегическое развитие (одиночное/парное);
- стратегическое развитие (командное);
- музыка/Ритм в режиме VR (одиночное);
- логистика и автоматизация (одиночное/парное);
- гонки (одиночное);
- головоломки (одиночное/парное /командное);
- логика (одиночное/парное);
- командное взаимодействие (парное/ командное);
- спорт (одиночное/парное).

2) Конкурс технических видов спорта пройдет по следующим видам спорта:

- Авиамоделирование (одиночное),
- Судомоделирование (одиночное),
- Ракетомоделирование (одиночное),
- Спортивная радиопеленгация (командное).

Дополнительно пройдут мастер-классы: «GPS-арт» (рисование беговых маршрутов на картах с помощью геоинформационных технологий), мастер-классы и лекции по интеграции науки и спорта: об игровой индустрии, о биомеханике.

Направление «Искусство» проводит испытания в рамках Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья, включающие специальные номинации для олимпийских команд;

5.3. В год Олимпиады по направлению «Технологии» направление «Спорт» проводит испытания: конкурс «Наука – здоровье - спорт», конкурс «Кибершкольник». Образовательная программа: семинары, мастер-классы по интеграции спорта и науки.

В год Олимпиады по направлению «Искусство» направление «Спорт» проводит испытания: конкурс «Эмоции спорта». Образовательная программа: семинары, мастер-классы по интеграции спорта и искусства.

### **Спортивная деятельность (Спортивные виды программы)**

#### **Бадминтон**

Соревнования командные, проводятся отдельно среди команд юношей и команд девушек в соответствии с правилами вида спорта «бадминтон», утвержденными Минспортом России.

Состав каждой команды: 3 человека.

Встреча состоит из трех игр в одиночных категориях.

Участники должны иметь собственные ракетки.

#### **Баскетбол 3х3**

Соревнования командные, проводятся отдельно среди команд юношей и команд девушек в соответствии с правилами вида спорта «баскетбол 3х3», утвержденными Минспортом России.

Состав каждой команды: 4 человека, в том числе 1 запасной.

Игра проходит на половине баскетбольной площадки. Основное время игры составляет 7 минут (последняя минута – «чистое время», остальное время – «грязное»). В случае равного счёта по истечении 7 минут игра продолжается до первого заброшенного мяча в дополнительное время.

В игре должны быть задействованы все 4 игрока команды.

Игры по всех категориях проводятся с официальным мячом 3х3 (утяжелённый № 6).

#### **Лёгкая атлетика (эстафеты)**

Соревнования командные, проводятся среди смешанных команд в соответствии с правилами вида спорта «лёгкая атлетика», утверждёнными Минспортом России.

Состав команды: 4 юноши и 4 девушки.

Программа соревнований:

- смешанная эстафета 8 x 100 м (4 юн. + 4 дев.);
- 1; 3; 5; 7 этапы – бегут девушки;
- 2; 4; 6; 8 этапы – бегут юноши.

Результат, показанный командой, фиксируется с точностью 0,1 сек. по ручному секундомеру.

### **Настольный теннис**

Соревнования командные, проводятся отдельно среди команд юношей и команд девушек в соответствии с правилами вида спорта «настольный теннис», утвержденными Минспортом России.

Состав каждой команды: 3 человека.

Встреча состоит из трех игр в одиночных категориях.

Участники должны иметь собственные ракетки. Участникам запрещено играть в футболках цвета теннисного мяча.

### **Плавание**

Соревнования командные, проводятся отдельно среди команд юношей и команд девушек в соответствии с правилами вида спорта «плавание», утвержденными Минспортом России.

Состав каждой команды: 4 человека.

Программа соревнований:

- эстафета 4 x 50 м. (вольный стиль);
- заплывы проводятся отдельно для девушек и юношей.

Результат фиксируется с точностью до 0,1 сек. по ручному секундомеру.

### **Футбол 6х6**

Соревнования командные, проводятся среди команд юношей в соответствии с правилами вида спорта «футбол», утвержденными Минспортом России.

Состав команд: 8 игроков, в том числе 2 запасных (в поле – 5 игроков и 1 вратарь).

Продолжительность игры два тайма по 15 минут с перерывом 5 минут.

Количество замен в ходе матча не ограничено.

Игра проводится на площадке длиной 40-70 м, шириной 20-40 м, с воротами 3x2 м.

Игры проводятся футбольным мячом № 5.

Штрафной удар пробивается с шести метров.

### **Самбо**

Соревнования командные, проводятся отдельно среди юношей и девушек в соответствии с правилами вида спорта «самбо», утвержденными Минспортом России.

Состав команды - 3 человека (юноши, девушки).

В каждой весовой категории разыгрывается 1, 2, 3 места. Взвешивание участников проводится на кануне соревнований.

Система проведения спортивных соревнований – с выбыванием после набора шести штрафных очков. Длительность поединка – 4 минуты.

Весовые категории (кг)	
Юноши	Девушки



46 кг, 49 кг, 53 кг, 58 кг, 64 кг, 71 кг, 79 кг, 88 кг, 88+ кг	41 кг, 44 кг, 47 кг, 50 кг, 54 кг, 59 кг, 65 кг, 72 кг, 72+ кг
---	---

Командное первенство определяется по наибольшей сумме очков, набранных участниками команды во всех видах программы соревнований. При отсутствии участника команды в одном или нескольких видах программы соревнований, ей присваивается последнее место в данном виде программы (в соответствии с количеством заявившихся команд на соревнования).

Таблица подсчета очков

Место	1-е	2-е	3-е	4-е	5-е	6-е	7-е	8-е	9-е	10-е	11 и т.д.
Очки	15	12	10	9	8	7	6	5	4	3	1

При равенстве очков у двух и более команд, преимущество отдается команде, имеющей наибольшее количество первых, вторых и т.д. мест

### Виды программы для участников с ОВЗ

#### Киберспорт

Соревнования командные, проводятся в соответствии с правилами вида спорта «киберспорт», утвержденными Минспортом России.

От каждой команды допускается 2 участника (юноши, девушки).

#### Шахматы

Соревнования командные, проводятся в соответствии с правилами вида спорта «шахматы», утвержденными Минспортом России.

От каждой команды допускается 2 участника (юноши, девушки).

### Конкурсная программа

#### «Знатоки физической культуры и спорта»

Руководители команд подают заявки на участие в конкурсной программе при прохождении комиссии по допуску участников в день приезда на соревнования. При подаче заявки на конкурс руководитель получает регистрационный лист, который заполняется командой. Критерии оценки конкурсной программы Всероссийской олимпиады «Олимпийская команда» по направлению «Спорт» представлены в приложении 3.

#### Домашнее задание «Визитная карточка»

В визитной карточке принимают участие 5-6 юношей и 5-6 девушек.

Время выступления – не более 4 минут. В выступлении должны быть отражены исторические, национальные, спортивные, культурные традиции региона; спортивные достижения земляков; достижения общеобразовательной организации, отражающие спортивно-массовую работу. Для раскрытия темы могут быть

использованы различные виды художественного, ораторского и сценического искусства (исполнение песен, танцев, игра на музыкальных инструментах, декламация, элементы различных видов спорта).

Члены Жюри оценивают выступление команды в баллах.

### **«Спортивные батлы»**

В конкурсе принимает участие вся команда.

Батлы между двумя командами делятся на 3 этапа:

1. «Танцевальный батл»;
2. «Художественное слово»;
3. «Вокальный батл».

Проведение этапа **«Танцевальный батл»:**

Этап «Танцевальный батл» проходит в три раунда по 20 секунд каждый на команду, каждая команда (не менее 14 участников -7 юношей и 7 девушек) танцует по три раза.

Проведение этапа **«Художественное слово»:**

Участвует один представитель от команды. Участник выходит к микрофону и исполняет отрывок из произведения художественной литературы (стихотворная форма или проза) в течение заданного времени (до 1 минуты). Затем микрофон переходит к участнику команды соперника.

Тематика выступления 2024 года будет сообщена дополнительно.

В батле (состязании в мастерстве исполнения) участники могут использовать танец, декламацию, рэп, трюки с баскетбольным или футбольным мячом и другим спортивным инвентарем, используемым в спортивной программе Олимпиады.

Команды выходят друг против друга в очном «поединке», поочерёдно без перерывов показывают свои «номера» (между выступлениями команд допускается перерыв не более 5 сек.), пока одна из команд не прервёт цикл «номеров». Команда, проигравшая батл, выбывает из конкурса, выигравшая – проходит дальше. Команда, выигравшая финальный «поединок», побеждает в конкурсе.

Пары команд определяются путём жеребьёвки после прохождения комиссии по допуску участников.

Проведение этапа **«Вокальный батл»:**

Команда исполняет песню «а капелла» (без музыкального сопровождения) с возможностью использовать 1 микрофон. Длительность песни не более 1 минуты. Тематика заочно подобранной песни свободная. Запрещаются песни, в которых присутствует:

- нецензурная лексика;
- контекст и смысл слов песни, пропагандирующих насилие, экстремизм, наркотики и алкоголь.

Если команда сочинила собственный текст песни, использовав при этом мотив известных песен, либо собственный мотив, команде начисляется дополнительный балл при оценке оригинальности выступления.

### **Конкурс видеороликов «Национальные виды спорта - традиции России»**

Руководители команд предоставляют видеоролик при прохождении комиссии по допуску участников в день приезда на соревнования, на цифровом носителе (USB-

флэш-накопитель), выполненный участниками команды. Рекомендуемый формат видео mp4, качество видео не ниже 720p (разрешение допустимое на мобильном телефоне), соотношение ширины и высоты кадра видеоролика – 16:9.

Видеоролик должен отражать краткое описание национального (ых) вида (ов) спорта; фрагмент мероприятия образовательной организации, города, поселка, района и т.д., способствующего популяризации национальных видов спорта.

Спортивный репортаж должен сопровождаться фото и/или видеоматериалами на усмотрение автора. Максимальная продолжительность видеоролика не более 6 минут.

### **Конкурсная программа «Творчество»**

#### **Конкурс фотоколлажей «Со спортом дружить – здоровье хранить!»**

Команда представляет на конкурс фотоколлажи на цифровом носителе, выполненные её участниками в период проведения всероссийского этапа Олимпиады. Участникам предоставляется право самостоятельно разработать форму и содержание фотоколлажа.

Фотоколлажи (далее – работы) должны быть предоставлены в жюри командами не позднее, чем за 5 дней до окончания смены.

Количество работ – не более 3 шт. от команды.

Работа должна:

- иметь название и соответствовать теме;
- отражать необходимость ведения здорового образа жизни средствами физической культуры и спорта;
- включать наиболее яркие и интересные моменты жизни для привлечения подрастающего поколения к систематическим занятиям физической культурой и спортом, ведению здорового образа жизни.

### **VI. Условия подведения итогов**

6.1. Каждая команда должна принять участие не менее чем в 5-х видах спортивной программы для юношей и 5-х видах спортивной программы для девушек. Участие команд в разделе спортивной программы Легкая атлетика является обязательным. В разделе Конкурсная программа: «Знатоки физической культуры и спорта» – не менее чем в 2-х видах, домашнее задание «Визитная карточка» является обязательным видом, остальные виды Конкурсной программы по выбору; «Творчество» - участие в одном конкурсе.

6.2. Участники с ОВЗ должны принять участие во всех видах программы для своей категории.

6.3. В случае отказа от соревнований в спортивных видах программы команде присваивается последнее место в данном виде программы.

6.4. Команда-победитель и команды-призеры всероссийского этапа Олимпиады в общекомандном зачёте определяются по наименьшей сумме мест, занятых командами в четырех спортивных видах программы у девушек и юношей, и двух видах конкурсной программы. Участие в легкоатлетической эстафете обязательно для всех команд. При равенстве суммы мест у двух или более команд, преимущество получает команда, показавшая лучший результат в легкоатлетической эстафете.

6.5. Команда-победитель и команды-призеры всероссийского этапа Олимпиады в баскетболе 3х3, бадминтоне, настольном теннисе и плавании определяются отдельно среди команд юношей и команд девушек, в футболе бхб – среди команд юношей, в легкой атлетике – среди смешанных команд.

6.6. Команда-победитель и команды-призеры в конкурсной программе Олимпиады определяются отдельно в каждом конкурсе.

6.7. Победители и призеры в видах программы для участников с ОВЗ награждаются в каждом виде программы отдельно среди юношей и девушек.

## **VII. Награждение**

7.1. Команды, занявшие 1, 2 и 3 место в общекомандном зачёте, награждаются кубками и дипломами, участники команды – медалями, дипломами и памятным призами Минпросвещения России.

7.2. Руководители команд, занявших 1-3 места в общекомандном зачёте, награждаются дипломами Минпросвещения России.

7.3. Команды, занявшие 1, 2 и 3 место в спортивных видах программы, награждаются кубками и дипломами, участники – медалями, дипломами и памятным призами Минпросвещения России.

7.4. Победители и призеры среди команд юношей и команд девушек в баскетболе 3х3, бадминтоне, настольном теннисе, плавании и самбо награждаются отдельно.

7.5. Команды, занявшие 1, 2 и 3 место в футболе бхб и легкой атлетике, награждаются кубками и дипломами, участники – медалями, дипломами и памятным призами Минпросвещения России.

7.6. Команды, занявшие 1, 2 и 3 место, в шахматах и киберспорте награждаются кубками и дипломами, участники – медалями, дипломами и памятным призами Минпросвещения России.

7.7. Команды, занявшие 1, 2 и 3 место, в каждом виде Конкурсной программы награждаются кубками и дипломами, участники – медалями, дипломами и памятным призами Минпросвещения России.

7.8. Всем участникам Олимпиады вручается сувенирная продукция Минпросвещения России с логотипом Олимпиады.

7.9. Общероссийские спортивные федерации вправе предоставить дополнительные памятные призы для награждения победителей и призеров соревнований.

## **VIII. Условия финансирования**

8.1. Финансовое обеспечение проведения школьного этапа Олимпиады осуществляют общеобразовательные организации.

8.2. Финансовое обеспечение проведения муниципального и регионального этапов Олимпиады осуществляют органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющие государственное управление в сфере образования, органы местного самоуправления в сфере образования, физической культуры и спорта.

8.3. Минпросвещения России обеспечивает финансирование всероссийского этапа Олимпиады за счёт средств, предусмотренных из федерального бюджета

по разделу 07 «Образование» классификаций операций сектора государственного управления.

8.4. Расходы по командированию участников и руководителей команд на всероссийский этап Олимпиады (проезд до места проведения и обратно, суточные в пути, страхование участников, проживание и питание руководителей) обеспечивают командирующие организации.

8.5. Страхование участников соревнований может производиться за счёт средств бюджетов субъектов Российской Федерации и внебюджетных средств в соответствии с законодательством Российской Федерации

## **IX. Обеспечение безопасности участников и зрителей**

9.1. При проведении официальных физкультурных мероприятий на объектах спорта, включенных во Всероссийский реестр объектов спорта в соответствии с Федеральным законом от 4 декабря 2007 г. № 329-ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации», обеспечение безопасности участников и зрителей осуществляется согласно требованиям Правил обеспечения безопасности при проведении официальных физкультурно-спортивных мероприятий, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 18 апреля 2014 г. № 353, а также правил соревнований по соответствующим видам спорта.

9.2. Оказание скорой медицинской помощи осуществляется в соответствии с приказом Министерства здравоохранения Российской Федерации от 23 октября 2020 года № 1144н «Об утверждении порядка организации оказания медицинской помощи лицам, занимающимся физической культурой и спортом (в том числе при подготовке и проведении физкультурных мероприятий и спортивных мероприятий), включая порядок медицинского осмотра лиц, желающих пройти спортивную подготовку, заниматься физической культурой и спортом в организациях и (или) выполнить нормативы испытаний (тестов) Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО)» и форм медицинских заключений о допуске к участию физкультурных и спортивных мероприятиях».

9.3. Соревнования проводятся в соответствии с Регламентом по организации и проведению официальных физкультурных и спортивных мероприятий на территории Российской Федерации в условиях сохранения рисков распространения COVID-19, утвержденным Минспортом России и Роспотребнадзором (с изменениями и дополнениями).

## **X. Страхование участников**

10.1. Участие в Олимпиаде возможно только при наличии полиса (оригинала) о страховании жизни и здоровья от несчастных случаев, который представляется в комиссию по допуску участников соревнований в день приезда.

## **XI. Подача заявок на участие**

11.1. Заявка на участие во всероссийском этапе Олимпиады (далее – заявка) по форме согласно Приложению 2 к настоящему положению направляется в оригинальном виде органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими государственное управление в сфере образования,

в адрес Рабочей группы по адресу: 109559, г. Москва, ул. Краснодарская, д. 59, Федеральное государственное бюджетное учреждение «Федеральный центр организационно-методического обеспечения физического воспитания» (ФГБУ «ФЦОМОФВ»). Для получения справочной информации: телефон – (495) 360-84-56, адрес электронной почты – info@fcomofv.ru.

11.2. Срок предоставления заявки – за 60 календарных дней до начала всероссийского этапа.

11.3. Вместе с заявкой в Рабочую группу направляются следующие документы:

-согласия от родителей или законных представителей на обработку персональных данных на каждого участника команды, согласно Приложению 3 к настоящему положению;

-справки обучающихся школьного спортивного клуба с фотографиями 3x4 (на фотобумаге), выданные не ранее февраля 2024 г., выполненные на бланке общеобразовательной организации, заверенные подписью директора общеобразовательной организации, подписью руководителя школьного спортивного клуба и печатью, которая ставится на угол фотографии обучающегося, при этом копии указанных справок не принимаются;

-заверенные копии итоговых протоколов общекомандного первенства муниципального и регионального этапов Олимпиады, подписанные главным судьёй и главным секретарём данных мероприятий и заверенные печатью;

-заверенную копию приказа о создании школьного спортивного клуба, а также краткую справку о его деятельности.

11.4. Предварительная заявка на участие в всероссийском этапе Олимпиады направляется без визы врача, заверенная печатями и подписями: директора общеобразовательной организации; руководителем органа исполнительной власти субъекта Российской Федерации, осуществляющего государственное управление в сфере образования.

11.5. Официальные вызовы командам на всероссийский этап будут направлены в органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющие государственное управление в сфере образования за 30 календарных дней до начала всероссийского этапа.

11.6. Руководители команд представляют в комиссию по допуску участников в день приезда на всероссийский этап Олимпиады следующие документы:

- официальный вызов Минпросвещения России;

- заявку по форме согласно Приложению 2 к настоящему положению, идентичную заявке, направленной в рабочую группу;

- свидетельство о рождении или паспорт на каждого участника команды;

- страховой полис обязательного медицинского страхования на каждого участника команды;

- оригинал договора о страховании жизни и здоровья от несчастных случаев на каждого участника команды или на команду в целом с указанием ФИО всех участников;

- справки обучающихся школьного спортивного клуба с фотографиями 3x4 (на фотобумаге), выданные не ранее февраля 2024 г., выполненные на бланке общеобразовательной организации, заверенные подписью директора

общеобразовательной организации, подписью руководителя школьного спортивного клуба и печатью, которая ставится на угол фотографии обучающегося, при этом копии указанных справок не принимаются.

11.7. Итоговые протоколы, фото и видеоматериалы проведения школьного этапа Олимпиады должны быть размещены на официальных сайтах общеобразовательных организаций, муниципального и регионального этапов Олимпиады – на сайтах органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющих государственное управление в сфере образования и в области физической культуры и спорта. В заявке должны быть указаны действующие ссылки на протоколы результатов школьного, муниципального и регионального этапов Олимпиады.

**ЗАЯВКА**  
**на участие во всероссийском этапе**  
**Всероссийской олимпиады «Олимпийская команда» по направлению «Спорт»**  
**в рамках Всероссийской Большой олимпиады**  
**«Искусство - Технологии - Спорт»**

\_\_\_\_\_ (Наименование субъекта Российской Федерации)

\_\_\_\_\_ (Наименование муниципального образования)

Общеобразовательная

организация:

\_\_\_\_\_ (полное наименование в соответствии с Уставом общеобразовательной организации)

Адрес общеобразовательной организации: \_\_\_\_\_

Телефон общеобразовательной организации: \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

Сайт общеобразовательной организации: \_\_\_\_\_

Название ШСК \_\_\_\_\_ год основания \_\_\_\_\_

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Нагрудный номер	Дата рождения (дд.мм.гггг.)	Период обучения в ШСК	Виза врача
1.		не заполняется			допущен, подпись врача, дата, печать врача напротив каждого участника соревнований
18.					

**1. Предварительную заявку необходимо составлять с учётом запасных участников, без визы врача.**

**2. Требования, предъявляемые к участникам, указанным в предварительной заявке (основные и запасные), одинаковы.**

**3. Обращаем внимание, что виза врача действительна в течение 10-ти дней.**



**4. Подписи и печати, подтверждающие заявку, не должны быть на отдельном от заявки листе.**

Допущено к всероссийскому этапу Олимпиады \_\_\_\_\_ обучающихся.  
(прописью)

Врач \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. полностью) (подпись, дата)

(М.П. медицинского учреждения)

Учитель физической культуры \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. полностью, подпись)

Руководитель делегации \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. полностью, подпись, телефон)

Руководитель ШСК \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. полностью, подпись, телефон)

Заявку подтверждаю:

Директор общеобразовательной  
организации \_\_\_\_\_  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г. (Ф.И.О. полностью, подпись, телефон)

М.П.

Руководитель органа исполнительной  
власти субъекта Российской Федерации,  
осуществляющего государственное  
управление в сфере образования \_\_\_\_\_  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г. (Ф.И.О. полностью, подпись, телефон)

М.П.

Ф.И.О. исполнителя (полностью) \_\_\_\_\_  
Контактный телефон \_\_\_\_\_

Ссылки на протоколы результатов I, II и III этапов Олимпиады:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

В рабочую группу по проведению  
Всероссийской олимпиады «Олимпийская команда»  
по направлению «Спорт» в рамках Всероссийской  
Большой олимпиады «Искусство - Технологии - Спорт»

### Согласие

Я \_\_\_\_\_,  
зарегистрированный (ая) по адресу: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_,  
документ, удостоверяющий личность: \_\_\_\_\_

(сведения о дате выдачи указанного документа и выдавшем его органе).

в соответствии с требованиями ст. 9 Федерального закона Российской Федерации от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» подтверждаю своё согласие на обработку рабочей группой и комиссией по допуску участников моих персональных данных и данных моего ребёнка в связи с участием \_\_\_\_\_

ФИО ребёнка

во всероссийском этапе Олимпиады при условии, что их обработка осуществляется уполномоченным лицом, принявшим обязательства о сохранении конфиденциальности указных сведений.

Предоставляю рабочей группе и комиссии по допуску участников право осуществлять все действия (операции) с моими персональными данными и данными моего ребенка, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение. Рабочая группа и комиссия по допуску участников вправе обрабатывать мои персональные данные и данные моего ребёнка посредством внесения их в электронную базу данных, списки и другие отчётные формы.

Передача моих персональных данных и данных моего ребенка иным лицам или иное их разглашение может осуществляться только с моего письменного согласия.

Я оставляю за собой право отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен мной в адрес рабочей группе и комиссии по допуску участников по почте заказным письмом с уведомлением о вручении.

В случае получения моего письменного заявления об отзыве настоящего согласия на обработку персональных данных, рабочая группа и комиссия по допуску участников обязаны прекратить их обработку и исключить персональные данные из базы данных, в том числе электронной, за исключением сведений о фамилии, имени, отчестве, дате рождения.

Настоящее согласие дано мной «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 года.

Подпись: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

(Ф.И.О.)

**Критерии оценки конкурсной программы  
Всероссийской олимпиады «Олимпийская команда»  
по направлению «Спорт»**

Критерии оценки

В Конкурсной программы «Знатоки физической культуры и спорта» участие команд предусмотрено не менее чем в 2-х видах; домашнее задание «Визитная карточка» является обязательным видом, остальные виды Конкурсной программы по выбору; «Творчество» - участие в одном конкурсе.

Участники с ОВЗ должны принять участие во всех видах программы для своей категории.

**1. Домашнее задание «Визитная карточка»**

Критерии оценки домашнего задания «Визитная карточка»:

- соответствие заданной теме – от 10 баллов до 0 баллов;
- мультимедийное сопровождение – от 10 баллов до 0 баллов;
- качество исполнения выступления – от 10 баллов до 0 баллов;
- костюмы участников – от 5 баллов до 0 баллов;
- спортивная форма – от 3 баллов до 0 баллов;
- культура использования реквизита – от 5 баллов до 0 баллов;
- соответствие регламенту – от 3 баллов до 0 баллов.

**2. «Спортивные батлы»**

Критерии оценки этапа «Танцевальный батл»:

- музыкальность – до 5 баллов;
- артистичность – до 5 баллов;
- оригинальность – до 5 баллов;
- соответствие исполняемого танца музыкальному сопровождению – до 5 баллов;
- перемещение по площадке – до 5 баллов.

Победитель определяется по наибольшей сумме баллов, выставленных каждым членом жюри по каждому критерию.

Не допускается:

- касаться соперника;
- нарушать очередность выступлений.

Критерии оценки этапа «Художественное слово»:

- сценическая и речевая культура – до 8 баллов;
- артистизм – до 5 баллов;
- техника исполнения – до 8 баллов.

Победитель определяется по наибольшей сумме баллов, выставленных каждым членом жюри по каждому критерию.

После прохождения в следующий круг конкурса необходимо подготовить очередное выступление – отрывок из произведения художественной литературы (стихотворная форма или проза).

Критерии оценки этапа «Вокальный батл»:

- музыкальность – 5 баллов;
- чистота исполнения – 8 баллов;
- оригинальность – 5 баллов;
- качество исполнения песни всеми участниками – 5 баллов.

Победитель определяется по наибольшей сумме баллов, выставленных каждым членом жюри по каждому критерию.

После прохождения в следующий круг необходимо подготовить очередное выступление (песня «а капелла» всей командой).

Не допускается использование:

- нецензурной лексики;
- движений и жестов, оскорбляющих соперника и окружающих;
- действий, направленных на возбуждение национальной, расовой или религиозной вражды.

По итогам трех раундов жюри определяет команду-победителя, которая проходит в следующий круг, проигравшая команда выбывает из конкурса. Команда, выигравшая финальный «поединок», побеждает в конкурсе.

### **Конкурс видеороликов «Национальные виды спорта - традиции России»**

Критерии оценки работ:

- соответствие заявленной теме – до 5 баллов;
- оригинальность идеи сценария – до 8 баллов;
- законченность сюжета – до 5 баллов;
- целостность творческого замысла – до 8 баллов;
- работа оператора, режиссёра, техника монтажа – до 5 баллов.

Команда победителей и призеров определяется по наибольшей сумме баллов, выставленных каждым членом жюри по каждому критерию.

При равенстве суммы баллов, выставленных каждым членом жюри двум и более командам, высшее место занимает команда, набравшая больше баллов по следующим критериям:

- соответствие теме;
- оригинальность сценария;
- законченность сюжета;
- целостность творческого замысла.

### **Конкурс фотоколлажей «Со спортом дружить – здоровье хранить!»**

Критерии оценки работ:

- соответствие заявленной теме – до 5 баллов;
- оригинальность решения – до 8 баллов;

- эстетичность и яркость представленного материала – до 5 баллов;
- целостность творческого замысла – до 8 баллов;
- возможность дальнейшего использования – до 5 баллов.

Команда победителей и призеров определяется по наибольшей сумме баллов, выставленных каждым членом жюри по каждому критерию.

При равенстве суммы баллов, выставленных каждым членом жюри двум и более командам, высшее место занимает команда, набравшая больше баллов по следующим критериям:

- соответствие теме;
- оригинальность решения;
- целостность творческого замысла.